

---

# Mizar. Costellazione di pensieri

---

Rivista del Dipartimento di Studi Umanistici  
Unisalento

## Call for papers

**MIZAR.COSTELLAZIONE DI PENSIERI – n. 19 (Giugno – Dicembre 2023)**

e-ISSN: 2499-5835

E' aperta la call for paper per il numero 19 della rivista MIZAR. COSTELLAZIONE DI PENSIERI. Il numero accoglie contributi di ricercatori, docenti universitari e studiosi, con l'obiettivo di riflettere sulla progettazione e sulla valutazione dei curricula e sugli approcci pedagogici nel campo dell'educazione STEAM.

I contributi potranno avere per oggetto i seguenti temi:

- a) Approcci pedagogici nella STEAM education
- b) Metodologie didattiche di STEAM education
- c) Tecnologie digitali nell'educazione STEAM
- d) Progetti educativi STEAM
- e) Temi di rilevante interesse pedagogico e educativo

I contributi dovranno essere redatti secondo le norme editoriali della rivista, [https://docs.google.com/document/d/1bCzQ\\_WhPAaMXWCCwkrIotPv3fFCuzongDUvf8bzGnLE/edit](https://docs.google.com/document/d/1bCzQ_WhPAaMXWCCwkrIotPv3fFCuzongDUvf8bzGnLE/edit) e dovranno essere presentati attraverso la piattaforma della rivista, accessibile al sito <http://sibaese.unisalento.it/index.php/mizar> entro il **15 novembre 2023** e devono essere redatti in formato **WORD**, secondo le norme editoriali, le modalità e il fac-simile indicati di seguito

Si fa presente che, per effettuare la presentazione del saggio, è necessario registrarsi preventivamente sul sito come Autori.

Gli articoli dovranno contenere tra 25000 e 30000 battute e potranno essere redatti in lingua italiana, inglese, francese e tedesco. Essi dovranno contenere un abstract in lingua italiana e in lingua inglese, e 5 parole chiave, anch'esse in Italiano e in inglese. Nel saggio presentato in fase di submission deve comparire soltanto il titolo, mentre gli autori devono rimanere anonimi. Il nome dell'autore (o degli autori), devono invece essere riportati nei metadati, in fase di submission. Nei metadati, oltre al nome e al cognome dell'autore (o degli autori), devono essere indicati la sede e il ruolo accademico o professionale (o il ruolo istituzionale e la relativa sede, nel caso di autori esterni al mondo universitario). Nei metadati deve essere inoltre inserito anche l'abstract, sia in italiano che in inglese, insieme alle parole chiave, anch'esse in Italiano e in inglese. Questi

ultimi elementi devono comunque essere inseriti anche nel testo dell'articolo, secondo le modalità desumibili dal file di esempio.

Le tabelle e i grafici eventualmente contenuti nel saggio, nonché le note a piè di pagina (che possono essere soltanto di contenuto) devono essere inserite secondo quanto riportato nel file di esempio, reperibile al link

[https://docs.google.com/document/d/1JrMsevZSYxUfi9V4OzQTKZWasizTGit3/edit?usp=share\\_link&oid=118337589340527893232&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1JrMsevZSYxUfi9V4OzQTKZWasizTGit3/edit?usp=share_link&oid=118337589340527893232&rtpof=true&sd=true)

Il numero è a cura di Marco Piccinno, Elisabetta De Marco, Antonio Balestra e Massimo Marra in collaborazione con STEAM Italia [www.steamitalia.it](http://www.steamitalia.it).

La rivista è in formato digitale, in open-access ed è riconosciuta dall'ANVUR come rivista scientifica per l'Area 11 (Scienze storiche, filosofiche e pedagogiche).

---

The Articles may focus on the following topics:

- a) Pedagogical approaches in STEAM education
- b) Teaching methodologies in STEAM education
- c) Digital technologies in STEAM education
- d) STEAM education projects
- e) Topics of significant didactic, pedagogical and educational interest

The contributions must be written according to the editorial rules of the journal, accessible at the link [https://drive.google.com/file/d/1Ma7tOruFhYFqnrX\\_NFQvEG-A3hoBJjWG/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ma7tOruFhYFqnrX_NFQvEG-A3hoBJjWG/view?usp=sharing) and must be submitted through the journal's platform, accessible on the website <http://sibasese.unisalento.it/index.php/mizar> by **30 June 2023** and must be written in **WORD format, according to the editorial rules, methods and facsimile indicated below**

Articles must contain between 25,000 and 30,000 characters and may be written in Italian, English, French and German. They must contain an abstract in Italian and in English, and 5 keywords, also in Italian and in English. Only the title must appear in the essay presented during the submission phase, while the authors must remain anonymous. The name of the author (or authors), must instead be reported in the metadata, during the submission phase. In the metadata, in addition to the name and surname of the author (or authors), the seat and the academic or

professional role (or the institutional role and the relative seat, in the case of authors outside the university world) must be indicated. The abstract must also be included in the metadata, both in Italian and in English, together with the 5 keywords, also in Italian and in English. However, these last elements must also be inserted in the text of the article, according to the methods deducible from the example file.

Any tables and graphs contained in the essay, as well as footnotes (which can only be of content) must be inserted according to what is reported in the sample file, available at the link

[https://docs.google.com/document/d/1JrMsevZSYxUfi9V40zQTKZWasizTGit3/edit?usp=share\\_link&oid=118337589340527893232&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1JrMsevZSYxUfi9V40zQTKZWasizTGit3/edit?usp=share_link&oid=118337589340527893232&rtpof=true&sd=true)

The number is edited by Marco Piccinno, Elisabetta De Marco, Antonio Balestra and Massimo Marra.

Please note that, to make the presentation of the essay, it is necessary to register on the site as Authors.

The journal is in digital format, in open-access and is recognized by ANVUR as a scientific journal for Area 11 (Historical, Philosophical and Pedagogical Sciences).