

# EDUCATION SCIENCES & SOCIETY

Rivista Semestrale

ISSNe 2284-015X

Copyright © FrancoAngeli

This work is released under Creative Commons Attribution - Non-Commercial -  
No Derivatives License. For terms and conditions of usage  
please see: <http://creativecommons.org>

**FrancoAngeli** 

## Call for papers – Education Sciences & Society – Vol. 14, n. 2/2023

### **Arte, Moda e Ambiente. Itinerari contemporanei fra paesaggi, curve e dossi epistemologici**

La call for papers n. 2/2023 di *Education Sciences & Society* si propone di pervenire a possibili canoni interpretativi della società attuale a partire da tre parole chiave – Arte, Moda e Ambiente – che ben si inseriscono all'interno del dibattito pedagogico contemporaneo. Dalla funzione riparatrice dell'arte al valore educativo e formativo dell'esperienza artistico-espressiva; dall'importanza di un'interpretazione critica dei diversi linguaggi comunicativi alla funzione della moda e dei *trend* di anticipare i cambiamenti globali negli atteggiamenti e nei consumi; dalla funzione dei contesti non formali e informali quali luoghi privilegiati per un apprendimento partecipato e situato alle sfide di un'educazione sempre più "sostenibile" e orientata al rispetto e alla tutela del nostro pianeta. L'obiettivo, pertanto, è quello di raccogliere contributi, italiani e stranieri, con una chiara connotazione pedagogica, utili a identificare costrutti epistemologici e buone pratiche educative (quali-quantitative, esperienziali, artistiche, sociali, recenti o in corso) sui temi sopradescritti.

### **Art, Fashion and Environment. Contemporary itineraries among landscapes, curves, and epistemological bumps**

The call for papers No. 2/2023 of *Education Sciences & Society* aims to collect possible interpretations on today's society. The starting point is represented by three key words – Art, Fashion and Environment – well-fitting within the contemporary pedagogical debate. From the restorative function of art to the educational and formative value of the artistic-expressive experience. From the importance of a critical interpretation of the different communicative languages to the function of fashion and trends to anticipate global changes in attitudes and consumption. From the function of non-formal and informal contexts as privileged places for participatory and situated learning to the challenges of "sustainable" education in terms of respect and protection of our planet. Therefore, the goal of this number is to gather contributions, both in Italian and foreign languages, with a clear pedagogical imprint. The papers should be useful to identify epistemological constructs and good educational practices (qualitative-quantitative, experiential, artistic, social, recent, or ongoing) on the above-mentioned themes and topics.

**Accepted Languages: Italian, English, French, Spanish**

**Recommended Length: 20,000 characters (spaces included)**

**Manuscripts Due: September 1, 2023**

**Review Results: October 1, 2023**

**Revision Due: November 1, 2023**

**The issue will be published in December 2023**

**Please click on the following link and follow the instructions to submit your article:**

**<https://journals.francoangeli.it/index.php/ess/about/submissions>**

**For technical assistance: Michele Tutone – [tutone@francoangeli.it](mailto:tutone@francoangeli.it)**