

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Franco Blezza

PREMIO ALLA CARRIERA

Laureato con lode in Fisica presso l'Università degli Studi di Padova nel 1973-74, nel 1980-81 Franco Blezza conseguì con lode il Diploma della Scuola di Perfezionamento in Metodologia della Ricerca Filosofica e in Filosofia delle Scienze presso la Facoltà di Magistero del medesimo ateneo. Nel 1983 venne inquadrato nel ruolo dei ricercatori di Pedagogia e Didattica Generale presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Trieste, dove nel 1998 venne chiamato in qualità di associato presso la Facoltà di Scienze della Formazione. Nel 2001 fu chiamato come professore ordinario di Pedagogia generale e sociale dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti. Lì Blezza ricoprì diversi incarichi istituzionali: Presidente del CdL in Sociologia, Preside f.f. della Facoltà di Scienze Sociali, membro del CdA, Presidente del CdLM in Politiche e Management per il Welfare, Direttore f.f. del Dipartimento di Economia Aziendale.

Codirettore e direttore di diversi giornali scientifici, tra i quali il "Giornale di Pedagogia" e "I diritti della scuola", autore di parecchie monografie, ha pubblicato oltre ottanta saggi in volumi collettanei e numerosissimi articoli in plurime riviste scientifiche. Tra gli ambiti da lui indagati, si segnalano: la didattica delle scienze (*Didattica scientifica - Studio pedagogico sull'insegnamento delle scienze*, Udine 1994), il rapporto tra pedagogia e scienze; la scuola, la pedagogia clinica e della famiglia (*Un Pedagogista nel poliambulatorio - Casi clinici*, Roma 2008). Numerosissimi sono i suoi interventi di pedagogia sociale (*La Pedagogia sociale - Che cos'è, di che cosa si occupa, quali strumenti impiega*, Napoli 2010), in particolare intorno all'educatore professionale, che ne hanno fatto un alfiere nella battaglia per il riconoscimento giuridico di tale figura (*Il Pedagogista 2007 - Una professione dalla cultura antica e dalla necessità sociale attuale*, Roma 2007; *Il pedagogista - Un professionista sociale e il suo esercizio*, Pisa 2020).

La sua intensa e appassionata attività scientifica e sociale costituisce un modello di riferimento nel mondo pedagogico.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Enza Colicchi

PREMIO ALLA CARRIERA

Laureata in Filosofia con lode presso l'Università La Sapienza di Roma, Enza Colicchi ha percorso le tappe della propria carriera accademica tra Messina e Salerno: Ateneo, quest'ultimo, dove ha conseguito, nel 1990, il ruolo di professore ordinario di Pedagogia generale e sociale, poi esercitato, dal 1994, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Messina, insegnando Pedagogia generale e Filosofia dell'educazione. Presso l'Ateneo siciliano è stata presidente del Corso di laurea in Filosofia; direttore della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario; membro del Dottorato di ricerca in Filosofia, coordinatrice di molteplici PRIN. È stata inoltre componente del Consiglio Direttivo della S.I.PED, ricoprendo anche il ruolo di Vice Presidente. Forte di una formazione scientifica che si è avvalsa del dialogo e confronto continuo con due grandi maestri della Pedagogia italiana, Raffaele Laporta e Giuseppe Flores d'Arcais, Enza Colicchi ha sviluppato un'autonoma ed originale posizione teoretica, rintracciabile nella sua ricca produzione accademica e nella magistrale cura dell'eredità di d'Arcais, costituita dalla rivista internazionale "Rassegna di Pedagogia – Pädagogische Umschau", di cui è condirettrice insieme a Winfried Böhm e Michel Söetard. I suoi interessi per le questioni epistemologiche della pedagogia si ritrovano sia nei volumi di carattere teoretico: *Linee di una teoria dell'educazione* (1984), *Prospettive metodologiche di una teoria dell'educazione* (1987), *Educazione tra soggetto e consenso* (1988), *Il tempo dell'educazione* (1993), *Educazione libertà ragione* (2000), *Dell'intenzione in educazione* (2011), *I valori in educazione e in pedagogia* (2021), sia in quelli di carattere storico: *La dimensione educativa dei "Discorsi" di Niccolò Machiavelli* (1978), *Luigi Stefanini: l'utopia della persona* (1983), *Ragione e scienza nella filosofia dell'educazione classica* (1984), oltre che in numerosi saggi.

Per l'autorevolezza dell'impegno, il rigore metodologico, l'approccio critico e l'originalità della produzione scientifica, che rappresentano un riferimento di indiscusso valore, viene attribuito ad Enza Colicchi il premio alla carriera.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Liliana Dozza

PREMIO ALLA CARRIERA

Nella fruttuosa e apprezzata carriera scientifico-accademica, Liliana Dozza si è occupata dei fondamenti epistemologici e della ricerca educativa nell'ambito della pedagogia generale, ha approfondito in modo magistrale svariati, rilevanti temi di pedagogia sociale.

Professoressa di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano, Liliana Dozza ha ricoperto il ruolo di vicepresidente dal 2003 al 2014 e di preside dal 2014 al 2017. Ha insegnato nei corsi di studio della Facoltà, in particolare nella laurea magistrale in Scienze della Formazione Primaria, alla cui rimodulazione ha contribuito durante la sua presidenza della Facoltà. È stata delegata del rettore per l'attuazione del Processo di Bologna alla Libera Università di Bolzano. Ha focalizzato la sua ricerca sull'apprendimento permanente e sui processi di educazione e sviluppo, con particolare attenzione all'Alto Adige e alla collaborazione con le scuole locali.

Condirettore della rivista "Pedagogia più Didattica" e direttore di importanti collane editoriali, è Presidente della Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa.

La comunità pedagogica della SIPed è molto riconoscente alla professoressa Liliana Dozza per la ricca, profonda, generativa attività scientifico-culturale e istituzionale, attraverso cui molti studiosi hanno avuto la possibilità di crescere ed imparare.

Tra le sue pubblicazioni, si ricordano: Cerrocchi, L., Dozza, L. (Eds.). (2020). *Contesti educativi per il sociale. Progettualità, professioni e setting per il disagio e le emergenze*. FrancoAngeli; Dozza, L., Olivieri, S. (Eds.). (2016). *L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita*. FrancoAngeli; Dozza, L., Frabboni, F. (2012). *Lo sguardo dei nonni. Ritratti generazionali*. FrancoAngeli; Dozza, L. (2006). *Relazioni cooperative a scuola*. Erickson.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Simonetta Ulivieri

PREMIO ALLA CARRIERA

Simonetta Ulivieri è figura di spicco nell'ambito degli studi di genere, della pedagogia sociale e della storia sociale dell'educazione. Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università degli Studi di Firenze (dal 1999 al 2020) si è distinta per un'intensa e generativa attività didattica e di ricerca. Ha ricoperto con grande rigore prestigiose cariche istituzionali. È stata Preside della Facoltà di Scienze della Formazione per due mandati (dal 2006 al 2013) e coordinatrice del Dottorato in "Scienze della Formazione e Psicologia" (dal 2011 al 2019). Tra le numerose iniziative, si segnala la direzione del Corso di Perfezionamento "Femminicidio oggi. Formare nuove professionalità educative per la prevenzione e la cura della violenza di genere".

Con decreto del 28 settembre 2021 le è stato conferito il titolo di "Professore Emerito" e, per i suoi quarant'anni di attività, ha ottenuto il Premio alla carriera (14 settembre 2021).

È stata segretaria Nazionale del CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educative); ha presieduto la Conferenza Nazionale Permanente dei Presidi di Scienze della Formazione ed è stata Presidentessa (dal 2013 al 2017) della Società Italiana di Pedagogia (SIPED).

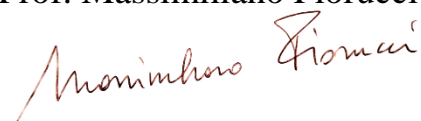
Ha diretto e ha fatto parte di prestigiosi comitati scientifici di importanti riviste e collane e da anni le sue ricerche sono prevalentemente orientate allo studio dell'educazione delle bambine, ai problemi della soggettività femminile e della costruzione dell'identità di genere in relazione ai processi formativi, al rapporto tra condizione docente e sviluppo di azioni positive, con un approccio in grado di coniugare la dimensione scientifica con la dimensione istituzionale e quella politica e militante.

Tra le numerose e apprezzate pubblicazioni si ricordano le monografie: (con F. Cambi), *Storia dell'infanzia nell'Italia liberale* (Firenze, 1988), *Educare al femminile* (Pisa, 1995); e le curatele: (con F. Cambi, P. Orefice), *Cultura e professionalità educative nella società complessa. L'esperienza scientifico-didattica della Facoltà di Scienze della Formazione di Firenze* (Firenze, 2010); (con M. Tomarchio) *Pedagogia militante. Diritti, culture, territori* (Pisa, 2015); *Le donne si raccontano. Autobiografia, genere e formazione del sé*, (Pisa, 2019).

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Marisa Pavone

PREMIO ALLA CARRIERA

Marisa Pavone si laurea a Torino in Pedagogia nel 1975 e coerentemente costruisce il suo rigoroso profilo scientifico nell'ambito della ricerca in pedagogia e didattica speciale ove si distingue per contributi che, pur presentando caratteri di specificità legati al contesto del sistema di formazione e di istruzione, hanno come denominatore comune lo stretto nesso fra ricerca teorica e ricerca applicata. Coordinatrice di molteplici progetti nazionali e internazionali, la sua attività di ricerca si è espressa approfondendo temi di grande rilevanza: dalle prospettive della personalizzazione educativa e didattica, esplorate nel volume *Personalizzare l'integrazione*, 2004, La Scuola, alla connotazione formativa della valutazione nella scuola di base con uno studio specifico sul portfolio i cui esiti sono confluiti nel volume *Il portfolio per il disabile. Uno strumento di valutazione autentica e orientativa*, 2006, edito da Erickson; dalla pedagogia della famiglia alla formazione iniziale e in servizio dei docenti. A questo proposito si ricordano sia il volume edito con Bellaccicco e Ianes nel 2022, *Insegnanti con disabilità e DSA: dilemmi, sfide e opportunità*, per i tipi della FrancoAngeli che quello, scritto con M.A. Galanti, *Didattiche da scoprire. Linguaggi, diversità, inclusione*, edito nel 2020 da Mondadori Università. Si tratta di lavori che testimoniano un impegno di ricerca inesausto che Marisa Pavone ha saputo affiancare sempre a un'intensa attività di aggiornamento rivolta a insegnanti, educatori professionali, operatori dei servizi sanitari e sociali di territorio. Pavone è anche direttore scientifico della rivista specializzata *L'integrazione scolastica e sociale*, rivolta al mondo universitario, alla scuola, agli operatori dei servizi, a famiglie e associazioni. Ricordiamo fra i tanti incarichi istituzionali ricoperti quello di Delegata del Rettore per la Disabilità e per i Disturbi Specifici di Apprendimento, la presidenza del CNUDD (Conferenza Nazionale Universitaria dei Delegati dei Rettori per la Disabilità/DSA) e la partecipazione all'*Osservatorio sull'inclusione scolastica* presso il MI.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Chiara Maria Bove

Capirsi non è ovvio.

Dialogo tra insegnanti e genitori in contesti educativi interculturali

FrancoAngeli, Milano 2020

Il volume di Chiara Maria Bove, professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Milano-Bicocca, affronta in prospettiva interculturale il complesso tema delle relazioni tra insegnanti e genitori, così come si sviluppano e prendono forma nei contesti dei servizi educativi per l'infanzia. Individua, nel luogo ideale del rapporto scuola-famiglia, un 'laboratorio naturale' in cui promuovere l'esercizio di una cultura pedagogica della negoziazione e del dialogo, ponendo in luce quale importante ruolo rivesta la pratica partecipativa, a più livelli e sotto diversi profili, ai fini della costruzione di una cultura delle buone relazioni tra ambienti di vita e culture. Il saggio, che conduce le proprie argomentazioni approfondendo aspetti legati a dimensioni sia teoriche che metodologiche, si apprezza per il rigore scientifico, per l'originalità dei percorsi d'indagine proposti, per il ricco e articolato corredo di riferimenti bibliografici; appare di pregio anche il profilo di attualità della proposta poiché, dopo la drammatica esperienza della pandemia, si offre quale contributo volto a sostenere ed alimentare quell'habitus dialogico e relazionale rispettoso dei tempi e degli stili di apprendimento di ciascuno.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Isabella Loiodice

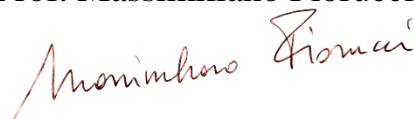
*Pedagogia. Il sapere/agire della formazione,
per tutti e per tutta la vita*
FrancoAngeli, Milano 2019

Il volume di Isabella Loiodice, Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Foggia, propone un percorso ricco ed articolato, sostenuto da un solido apparato bibliografico, che riassume alla Pedagogia, quale *scienza della formazione*, il diritto/dovere di problematizzare e governare le *emergenze educative* con una progettazione finalizzata a sostenere i processi emancipativi per i singoli e per le comunità. Dopo una profonda riflessione sull'identità della Pedagogia e sulle sue categorie distintive, l'Autrice analizza con sguardo lucido e disincantato luci e ombre del tempo presente rivisitando le antinomie proprie dell'educazione, quali libertà/autorità, e il concetto di cura pedagogica, insistendo sulla relazione educativa per superare la paura dell'altro e promuovere la pratica dell'ascolto e del dialogo, riscoprendo il valore della testimonianza e dell'impegno. Nella ricorsività dei tempi di vita e nei differenti contesti si scommette sul potere trasformativo della formazione e si tratteggiano quelle che possono essere considerate le Pedagogie della contemporaneità, strettamente legate alle relazioni interculturali, a quelle intergenere, alla sostenibilità, ai media. Il messaggio del volume è chiaro e confortante: nelle pagine conclusive si propongono alcune testimonianze che aiutano non solo a comprendere, ma anche a "sentire" la forza dell'educazione, riaffermando così che la speranza è categoria pedagogica necessaria a progettare il futuro.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Massimiliano Stramaglia

Compendio di pedagogia dello spettacolo.

Educare nell'epoca del neo-divismo

Anicia, Roma 2021

Il volume di Massimiliano Stramaglia si pone l'obiettivo ambizioso e allo stesso tempo innovativo nel panorama della ricerca pedagogica di saper leggere e interpretare la trama educativa presente nelle diverse e variegate forme di comunicazione spettacolare al fine di coglierne la *funzione sociale* dell'intrattenimento. Secondo l'Autore "la critica pedagogica non è mai stata esente dall'incontro con la dimensione mediatica e comunicativa: lo stesso concetto greco di *paidéia* (letteralmente, 'fanciullità' in senso più ampio e più utilizzato, 'educazione diffusa') sarebbe impensabile, oggi, se non alla luce dell'impatto che la comunicazione mediatica ha avuto sull'arte, sull'educazione, sullo spettacolo, sulla *cultura*". Sulla base di questo assunto si tratta di formare le nuove generazioni a saper leggere le diverse forme delle molteplici sfide educative che provengono dalla musica al cinema, al teatro, alla tele-visione, alla moda, alla rappresentazione mediatica del sesso, con spirito critico e ampie prospettive interpretative al fine di non rimanere prigionieri degli stereotipi rappresentativi dei messaggi mediatici. Nell'analisi complessiva del testo "il compito di una pedagogia dello spettacolo è, al contrario, fare leva sui fruitori per formare al gusto e al discernimento l'educazione contemporanea passa per canali inediti che sarebbe pregiudizievole non esplorare". L'Autore, quindi, accoglie con sapienza analitica e profondità euristica la sfida del fenomeno del neo-divismo.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Alessandra Vischi

Educarci nel lavoro. Questioni emblematiche
Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS) 2020

Il volume, nel porre in evidenza lo scenario della pubblicitaria pedagogica attuale riguardante il tema dell'educazione al lavoro, compie un approfondito percorso euristico, alla luce delle sfide della complessità del cambiamento organizzativo. La peculiarità concettuale e la riuscita argomentativa dell'opera si evincono dalla costante promozione e valorizzazione della dimensione generativa e formativa del lavoro umano. I contesti occupazionali sono luoghi emblematici per la formazione e lo sviluppo delle risorse umane, chiamati a valorizzare una educazione creativa e competente dei giovani. L'opera di Alessandra Vischi "Educarci nel lavoro" è un forte richiamo alla pedagogia, come sapere critico e progettuale, verso una cultura del noi, del dialogo intergenerazionale per l'ecologia integrale.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Roberto Sani

La leggenda del «santo educatore». Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica cristiana nel passaggio dalla società di antico regime all'età borghese (secoli XVII-XX)
eum, Macerata 2021

In quest'opera Roberto Sani analizza come e perché sia sorta e si sia solidificata l'immagine di Filippo Neri come santo educatore dell'infanzia. Sulla scorta di una ampia messe di fonti, a stampa e iconografiche, e di letteratura, l'Autore dimostra come tale immagine rientri nel solco storiografico dell'invenzione di una tradizione. Un'invenzione, in questo caso, nata nel Settecento e consolidata nel corso dell'Ottocento, in corrispondenza dei mutamenti vissuti dalla Chiesa di fronte alle profonde modificazioni culturali e politiche del tempo, sino a diventare un cliché incontestato.

Il volume si segnala per il rigore metodologico, per l'ampiezza delle fonti esaminate, per l'originalità interpretativa, tanto nella storiografia pedagogica quanto in quella religiosa.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giuseppe Burgio

Fuori binario. Bisessualità maschile e identità virile

Mimesis, Milano-Udine 2021

Il volume di Giuseppe Burgio, professore associato di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di Enna "Kore", affronta con rigore metodologico e originalità di prospettive, la bisessualità, oggetto finora più di ricerche internazionali che nazionali. Il volume offre pertanto una riflessione inedita in quanto prova a definire una serie di caratteristiche peculiari del fenomeno, decostruendo letture fuorvianti basate su etichette che nel tempo si sono riferite a comportamenti simili o parzialmente sovrapponibili o comunque spesso riconducibili alle categorie di omosessualità ed eterosessualità.

Il testo ha dunque il grande pregio di fare della bisessualità un campo di ricerca autonomo, con l'assunzione di un approccio metodologico in grado di contrastare la scarsa visibilità sociale e di offrire un dossier ricco ed articolato di esperienze esistenziali e realtà sociali che permettono al lettore di entrare nel vivo delle questioni e di allargare lo sguardo al panorama internazionale. Attraverso l'approfondimento di alcuni temi chiave, tra i quali: il rapporto tra comportamento bisessuale e identità virile, la diffusione e i significati tra i più giovani, l'eterosessualità maschile e la fluidità sessuale, l'ambivalenza del desiderio, le manifestazioni di "omosessualità situazionale", l'Autore traccia un bilancio, ma soprattutto apre nuovi scenari di ricerca con prospettive teoriche e politiche legate a tematiche che non possono essere trascurate nella formazione del sé.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giuseppina D'Addelfio

Del bene

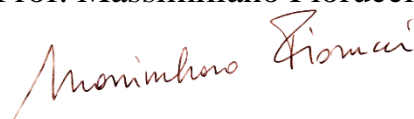
Scholé, Brescia 2021

Il volume di Giuseppina D'Addelfio pone al centro dell'attenzione della ricerca pedagogica e in particolare della filosofia dell'educazione una riflessione sulla parola *Bene*, una parola diventata tabù alla luce anche degli accadimenti storici e culturali passati e presenti attraversati da diverse forme e manifestazioni di nichilismo e da una ideologia decostruttiva intesa falsamente come libertà assoluta. “La parola bene, scrive l'Autrice, sembra allora possa essere sensatamente pronunciata solo come un avverbio, per indicare la correttezza di una qualsiasi procedura, ma non più come un sostantivo che indichi una realtà esistente con precise caratteristiche”. L'Autrice, con abile maestria e acume euristico, ripercorre le diverse teorie della tradizione filosofica sul significato del bene e in senso più ampio della questione morale. Nel testo, che tra l'altro si distingue per uno stile argomentativo chiaro e puntuale, appaiono degni di nota le indagini e gli approfondimenti condotti sull'antropologia pedagogica tesa a favorire le ragioni di un'educazione *vivente*. Il volume si presenta come un itinerario per ragionare *del bene* al fine di promuovere e dare ordine e senso alla propria vita nella consapevolezza di quanto possibile in ognuno di noi.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Andrea Porcarelli

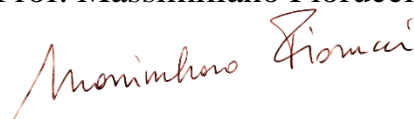
Istituzioni di pedagogia sociale e dei servizi alla persona
Edizioni Studium, Roma 2021

Il volume propone un articolato percorso euristico nell'ambito della pedagogia sociale, toccando la pedagogia della scuola e la pedagogia della famiglia, con particolare attenzione alla pedagogia dei servizi alla persona, interpretata nell'ottica della sussidiarietà. Andrea Porcarelli non trascura l'approfondimento epistemologico delle questioni trattate, considerando utilmente il dibattito nazionale e internazionale.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Luca Refrigeri

L'educazione finanziaria. Il far di conto del XXI Secolo
Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS) 2020

Il volume compie un'ampia e articolata indagine sull'identità epistemica dell'educazione finanziaria, presentando una ricognizione sul tema, con particolare riferimento al contesto nazionale e a una ricerca condotta sugli studenti di Scienze della Formazione Primaria. Il percorso euristico delineato viene letto lucidamente e analizzato alla luce di una possibile identità pedagogica dell'educazione finanziaria, nel tempo della complessità della cittadinanza, al fine di promuovere l'esercizio di un pensiero critico e di una razionalità orientata al "far di conto" nel tempo presente. L'opera rappresenta una riuscita, originale esplorazione pedagogica su un tema di considerevole interesse pubblico.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Valeria Rossini

Maria Montessori. Una vita per l'infanzia, una lezione da realizzare
San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2020

Il volume di Valeria Rossini, nella ricorrenza del centocinquantesimo della nascita di Maria Montessori, non si pone certo sulla scia di una dimensione celebrativa quanto invece in un ulteriore prezioso tassello di ricostruzione critica della vita, delle opere e del pensiero di una studiosa poliedrica e complessa attraverso uno stile di scrittura in grado di coniugare il rigoroso impianto scientifico con la dimensione più divulgativa. L'Autrice tratteggia con raffinatezza, acutezza e sguardo prospettico l'itinerario di una pedagogia montessoriana che si delinea sulla base di "un'antropologia pedagogica assolutamente innovativa per quei tempi, da cui discese un metodo capace di organizzare lo studio positivo dello scolaro a scopo pedagogico". Il contributo di Maria Montessori viene costantemente declinato sui temi dell'autonomia e della convivenza democratica, della socialità e del lavoro cooperativo con uno sguardo lungimirante sull'infanzia sotteso a favorire lo sviluppo e la rilevanza dell'istruzione finalizzata alla crescita dello sviluppo culturale dell'intero Paese. Risulta altresì pregnante il meticoloso scavo di analisi condotto dalla Rossini sui materiali e i diversi contributi scientifici, elaborati dalla pedagoga marchigiana, finalizzati a promuovere innovative pratiche didattiche con uno sguardo attento e proteso verso l'acquisizione di un metodo scientifico del lavoro dell'insegnante.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Elena Zizioli

Donne Detenute. Percorsi educativi di liberazione

FrancoAngeli, Milano 2021

Il volume di Elena Zizioli, professoressa associata di Pedagogia generale e sociale presso l'Università di RomaTre, presenta un contributo che affronta ad ampio raggio il tema del riconoscimento, in ambito penitenziario, dei diritti delle donne recluse. Con approccio critico e tempra militante, l'Autrice conduce le proprie argomentazioni sullo sfondo di un'incalzante decostruzione dell'immagine dell'istituzione penitenziaria, associata a rituali troppo spesso spersonalizzanti che, lasciando celate differenze, contraddizioni, inadeguatezze, ostacolano ogni ricomposizione dell'immagine reale, ideale e sociale delle persone.

Il saggio presenta un ricco corredo di elementi di riflessione orientati a ridisegnare il profilo delle detenute, delle tante 'escluse tra le escluse', sulle quali pesa non soltanto la colpa, ma anche gli stereotipi e le difficoltà che da sempre si accompagnano a tanti percorsi di vita femminili. Con rigore scientifico e metodologico, spingendo lo sguardo oltre ogni scontata rappresentazione che associa la differenza alla fragilità, il testo dedica ampio spazio alle storie delle donne, alle loro voci narranti; esse testimoniano come l'esperienza detentiva possa indurre a misurarsi con le parti più profonde di sé e così aprire strade alla costruzione di nuove identità, ma tengono altresì vigile l'attenzione sulle necessità di una progettazione pedagogica attenta alle questioni di genere.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Anna Maria Colaci

*La voce dei Maestri. Cronache e memorie della scuola elementare
G.B. Perasso di Brindisi (1930-1935)
Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS) 2020*

Il volume di Anna Maria Colaci presenta un ampio e interessante spaccato di vita scolastica negli anni della dittatura fascista, grazie all'esame di una serie di fonti archivistiche (in particolare i Giornali di classe e le Cronache di scuola) che gettano luce sulla storia interna della scuola elementare Perasso di Brindisi. Il volume restituisce la voce diretta dei maestri, la loro azione pedagogica e didattica, il loro complesso rapporto con le autorità fasciste. Ne emerge un quadro assai ricco, che ci restituisce una scuola con luci ed ombre, tra povertà economica e tensione morale.

L'opera si segnala per l'ampiezza dello scavo archivistico, che ha portato alla luce una rilevante mole di documentazione di grande interesse, che l'autrice ha saputo esaminare con vivezza di penna e rigore di indagine.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giorgia Grilli

*Di cosa parlano i libri per bambini.
La letteratura per l'infanzia come critica radicale*
Donzelli, Roma 2021

Il volume nasce dall'assunto che la letteratura, e la letteratura per l'infanzia in ispecie, sgorga da una originaria e atavica vocazione a narrare storie che ci ricordano (in modo non necessariamente consapevole) le nostre origini umane. Soprattutto dopo Darwin, la letteratura per l'infanzia quindi presenta una serie di metafore che evocano aspetti originari e arcaici dell'uomo. L'autrice esamina, in una ricca e appassionante carrellata, una serie di classici, da Alice a Peter Pan, da Christopher Robin ai libri illustrati, da Tom Sawyer a Peter Rabbit, da Pinocchio a Mary Poppins, studiando l'infanzia rappresentata come biodiversità, come mondo invisibile, come perturbante con cui gli adulti non riescono a comunicare.

Corredato da un ricco apparato iconografico, il libro, di fluida lettura, si distingue per finezza critica e interpretativa.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Gianluca Amatori

*Due volte genitori. Il ruolo educativo dei nonni
nella relazione con il nipote con disabilità*
FrancoAngeli, Milano 2019

Il volume di Gianluca Amatori, Professore Associato di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università Europea di Roma, propone un originale studio su un oggetto pochissimo indagato in ambito educativo e didattico: la nonnità necessaria al funzionamento e alla tenuta esistenziale della famiglia contemporanea. La novità della ricerca consiste nell'aver 'riguardato' tale 'oggetto' analizzando la relazione di nonni e nipoti con disabilità. In questo caso l'autore argomenta che i nonni diventano *due volte genitori*: nella sperimentazione di vissuti emotivi e cognitivi del tutto simili a quelli genitoriali ma intensificati dalla portata di esperienze e risorse messe al servizio di una più impegnativa relazione. Partendo dall'analisi del *framework* concettuale del sistema famiglia di fronte alla disabilità del figlio, il volume entra costruttivamente in medias res passando in rassegna i fattori proattivi e quelli che possono ostacolare la piena partecipazione alla relazione fra nonni e nipoti con disabilità. Subito dopo vengono illustrati i risultati di un'indagine pilota condotta con i nonni di bambini con Disturbi dello Spettro Autistico giungendo a delineare una prospettiva ecologica di design di progetti di vita nei quali la nonnità trovi un ruolo permanente di riconoscimento e di valorizzazione. Il lavoro apre una traiettoria di studi di rilevante interesse specie in Italia laddove il tema appare frequentato soltanto in area psicologica.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Alessandro Bortolotti

Outdoor education. Storia, ambiti, metodi
Guerini Scientifica, Milano 2019

Il volume compie una solida e argomentata disamina critica su origine e ambiti dell'Outdoor Education, con particolare riferimento all'Outdoor Adventure Education e all'Outdoor Learning nella scuola. La considerevole originalità del disegno euristico si coniuga con l'apprezzabile profondità dell'analisi storica e con alcuni esempi di progettazione formativa dell'Outdoor Learning, nella prospettiva di favorire le dinamiche della partecipazione, della condivisione e della collaborazione nei territori.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giuseppa Compagno

Drama Teaching Design.

Presupposti e metodologie didattiche inclusive

Pensa MultiMedia, Lecce 2019

Il volume di Giuseppa Compagno affronta un tema impegnativo: il *Teatro Educativo Inclusivo* mutuandolo dal modello del Teatro di Interazione Sociale e contestualizzandolo in ambito scolastico laddove la coesistenza di forme varie di abilità, disabilità, disturbi apprenditivi e disagi può giovare, secondo la tesi dell'autrice, della pratica teatrale per sviluppare apprendimento e spirito di solidarietà. Attraverso il teatro, infatti, tutti possono sentirsi importanti e utili. In quanto arte performativa, il teatro crea e ri-crea continuamente il rapporto del soggetto che apprende a più livelli: con se stesso, con gli altri, con l'ambiente, avvalendosi del gioco armonioso di intertestualità e azioni del quale il corpo e la parola/non-parola sono i principali vettori. L'intento riuscito di Compagno è di rileggere in chiave inclusiva l'esperienza del Teatro educativo evidenziando le molteplici analogie tra la gestione della classe e la gestione dello spazio scenico-rappresentativo. Classe e teatro sono spazi disciplinati da grammatiche sovrapponibili, meritevoli di essere studiate per promuovere sempre più le prassi drammaturgiche a scuola.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Maurizio Gentile

Valutare per apprendere. Attività e strumenti per il lavoro in classe
UTET Università, Novara 2019

Il volume di Maurizio Gentile, Professore Associato di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università LUMSA, discute i presupposti teorici e metodologici di diverse strategie di valutazione formativa: dal feed-back alla valutazione fra pari, argomentando con rigore e approfondita competenza il tema dell'auto-regolazione dell'apprendimento, anche giovandosi della lunga esperienza di ricerca-formazione che è nel background scientifico dell'autore, esperienza posta fruttuosamente al servizio della scrittura del testo. Nella seconda parte del volume l'autore presenta attività e strumenti che traducono in termini pratici i riferimenti teorici esposti nella prima parte, offrendo al lettore una declinazione concreta di pratiche al fine di favorire una comprensione la più ampia possibile delle connessioni tra il lavoro scolastico e le ipotesi pedagogiche avanzate. Il risultato è particolarmente fecondo poiché propone una contaminazione innovativa fra spunti teorici, attività e strumenti della valutazione formativa, offrendo nel contempo un utile supporto agli insegnanti e ai ricercatori impegnati su questo complesso fronte di lavoro scientifico, educativo e didattico insieme.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Rosa Sgambelluri

Dall'ICF all'Universal Design for Learning.

Itinerari didattici e prospettive inclusive

Anicia, Roma 2020

L'autrice è Professore Associato di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Con questo volume offre un contributo interessante sul *framework* teorico dell'Universal Design for Learning, ispirato a una visione del mondo educativo nuova e promotrice della valorizzazione delle differenze. La tesi argomentata nel volume è che l'Universal Design for Learning, basandosi sul principio di progettare anticipatamente e in modo sistematico ed intenzionale i curricoli didattici per fronteggiare le differenze individuali, rappresenta sicuramente la strada più efficace per approdare al curricolo inclusivo. L'applicazione dell'Universal Design sembra possedere, a detta dell'autrice, il vantaggio di applicare soluzioni di accessibilità che possono concorrere velocemente alla diffusione di una cultura inclusiva. Si tratta di un contributo che costituisce un nuovo e interessante riferimento per gli studi pedagogici sull'inclusione.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Federico Batini

Leggere ad alta voce.

Metodi e strategie per costruire competenze per la vita

Giunti Scuola, Firenze 2019

L'autore, Professore Associato di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università di Perugia, offre con questo contributo il naturale complemento di un'opera edita precedentemente, *Leggimi ancora. Lettura ad alta voce e Life Skills* (Giunti, 2018), attestando coerenza scientifica nella tematizzazione di un oggetto di studio e ricerca, l'educazione alla lettura, riguardato nella sua veste di strumento equitativo. Le abilità di lettura, spesso date per scontate dopo la scuola primaria, in realtà non lo sono affatto. Di qui la proposta di Batini: inserire, dal nido sino alla scuola secondaria di secondo grado, quotidiani momenti e spazi di lettura di narrativa che siano adeguati per tipologia, per pluralità di temi, narratori e punti di vista, per interesse suscitato nei bambini e ragazzi, per complessità gradualmente crescente. Varietà e costanza nella lettura ad alta voce delle storie, di storie di tutti i tipi e di tutte le culture, producono effetti significativi sul piano degli apprendimenti cognitivi e dell'amore verso il leggere. Senza contare che l'esperienza della lettura di narrativa come pratica di cura di sé diventa un potentissimo strumento di formazione alla comprensione di se stessi e degli altri, bacino inesauribile di attingimento per costruire l'identità. La completezza dell'indagine teorico-pratica, i riferimenti plurimi interdisciplinari, il disegno della proposta di formazione fanno di questo lavoro un contributo di sicuro interesse per l'avanzamento degli studi sul tema.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Maria Chiara Castaldi

Narrazioni pedagogiche.

Pragmatismo e personalismo: ipotesi di un incontro possibile

Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS) 2021

Il volume di Maria Chiara Castaldi si colloca nella prospettiva di studio e ricerca di una riflessione pedagogica in chiave critica e storico-epistemologica di una attenta analisi narrativa lungo le traiettorie del pragmatismo e del personalismo. Nella prospettiva di salvaguardare “l’unitarietà di un approccio complesso alla *complessità* umana”, l’Autrice segue, nell’impostazione del pregevole lavoro, un doppio binario di scavo e indagine storico-contestuale e epistemologico-ermeneutico delle due prospettive teoriche rappresentate da J. Dewey e J Maritain, avvalendosi delle riflessioni di alcuni studiosi autorevoli: Corallo, Catalfamo, D’Arcais, Agazzi, Borghi, Granese, Laporta, Visalberghi, Cambi. Nell’ultima parte del testo l’Autrice, ripercorrendo i tratti peculiari del pensiero di Giuseppe Acone, elabora nuovi punti di convergenza tra pragmatismo e personalismo al fine di elaborare proposte educative *incarnate* nella ricerca costante di un ripensamento dell’essere umano.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Emanuela Guarcello

Le azioni della pazienza. Impegnare, esplorare e osare
Edizioni Studium, Roma 2019

Il volume di Emanuela Guarcello, ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino, offre un contributo che riflette sul senso che la pazienza può assumere nell'esistenza e dunque sul terreno dei processi educativi.

A giudizio dell'Autrice, il concetto di pazienza, la sua possibile ambiguità, porrebbe sul terreno dei processi formativi una questione propriamente connessa al discorso pedagogico, poiché questo è da sempre compromesso con la dimensione della pazienza, tanto in relazione alla scena dell'educare quanto in relazione al carattere umano dell'educabilità. Nella trattazione emerge, quale traccia argomentativa privilegiata, una disamina intorno alla pazienza, che viene definita nei suoi confini, chiarita nelle sue possibilità, compresa nella sua direzione.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Luca Odini

Anselmo educatore

Armando Editore, Roma, 2020

Il volume affronta in modo critico ed esaustivo il tema della pedagogia di S. Anselmo d'Aosta, riuscendo a farlo emergere tra le pieghe delle opere del grande filosofo e teologo. L'Autore esamina il corpus delle opere anselmiane, l'epistolario e la *Vita Anselmi* di Eadmero. Con piena padronanza della letteratura critica, l'Autore illustra la peculiarità e profondità del pensiero pedagogico anselmiano, incentrato sul suo modello armonico di razionalità. Il volume ricostruisce con grande precisione il percorso pedagogico di Anselmo, che si snoda dalla cura per l'infanzia e quella per gli adulti, in un'ottica di formazione continua, incentrata sulla vita monastica e nella quale non vi è contrasto tra *fides et ratio*.

Per la padronanza delle fonti e della letteratura su S. Anselmo e per la finezza interpretativa, il volume si pone come un'opera di rilievo nel campo degli studi di storia della pedagogia medievale.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Valeria Di Martino

Insegnare il problem solving nella scuola primaria.

Contributi di ricerca

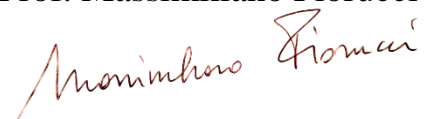
Pensa MultiMedia, Lecce 2020

Il presente volume, scritto da Di Martino, ricercatrice di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università di Palermo, offre un interessante bilancio degli studi internazionali che sono stati realizzati sulla soluzione dei problemi, sia in ambito psicologico sia in quello matematico e propone un intervento di formazione al *problem solving* rivolto ad alunni della scuola primaria verificandone gli impatti su un campione di studenti. Il tema scelto dall'autrice presenta indubbia valenza scientifica: numerose ricerche hanno, infatti, messo in luce come i processi cognitivi coinvolti nel *problem solving* siano abitualmente associati al successo scolastico. Di qui la felice scelta tematica sviscerata nei suoi presupposti teorico-metodologici e impreziosita dall'impianto di una ricerca quasi-sperimentale che ha avuto l'obiettivo di verificare l'efficacia dell'intervento didattico innovativo di *problem solving* basato su strategie didattiche inclusive. Il risultato è particolarmente fecondo e apre un innovativo indirizzo di studi interdisciplinare.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Michela Galdieri

Dalla teoria alla prassi educativa.

*Aspetti epistemologici e strategie metodologico-didattiche per
l'inclusione. Un'esperienza di CAA nella scuola primaria*

Pensa Editore, Lecce 2019

Il lavoro di Michela Galdieri, ricercatrice presso l'Università degli Studi di Salerno, offre un contributo interessante nel campo degli studi sulla disabilità. In linea con le disposizioni normative internazionali e nazionali relative agli Special Educational Needs e sulla scorta dei contributi epistemologici che hanno fornito nuovi modelli interpretativi della disabilità contribuendo ad una rivalutazione delle potenzialità corporee e comunicative del bambino, l'autrice analizza l'articolato dibattito scientifico al riguardo, interrogandosi sulla centralità del concetto di curricolo come strumento teorico-operativo che consente di realizzare gli scopi che la società assegna alla scuola. Passa poi ad approfondire i cardini concettuali e operativi che rendono un curricolo inclusivo. L'autrice dipana con profondità gli argomenti arricchendo il volume anche con il resoconto di un'esperienza di CAA nella scuola primaria.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Amalia Lavinia Rizzo

*Giochi musicali e disturbi dell'apprendimento.
Come potenziare i requisiti di lettura e di scrittura*
Carocci, Roma 2021

Il volume di Amalia Lavinia Rizzo, ricercatrice in Didattica e pedagogia speciale all'Università di "Roma Tre" propone una riflessione rigorosa e articolata sui disturbi di apprendimento nella scuola dell'infanzia, considerando la musica fattore ambientale strategico per il successo formativo di tutti i bambini. L'Autrice, dopo aver analizzato i diversi disturbi, legati allo sviluppo e al linguaggio, mette in luce i segnali di rischio e si sofferma sugli aspetti metodologico-didattici del gioco musicale per la formazione dei prerequisiti di letto-scrittura, anche al fine di stimolare pratiche inclusive.

Punto di forza del testo, corredato da un'Appendice sulla programmazione delle attività musicali e da un glossario, è infatti insistere sull'apprendere in modo esperienziale secondo i principi della *full inclusion* affermati non solo a livello nazionale, ma anche europeo, nella prospettiva del miglioramento della qualità del curriculum della scuola d'infanzia, offrendo così agli insegnanti e agli educatori una metodologia di indubbio interesse.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Michele Domenico Todino

Simplexity to Orient Media Education practices

Aracne Editrice, Roma 2019

Michele Todino, ricercatore di Didattica, Pedagogia Speciale e Ricerca educativa presso l'Università di Salerno, in questo libro muove le sue argomentazioni a partire dalla teoria della semplicità di Alain Berthoz per giungere a delineare il profilo del nuovo Media Educator. Dell'identità di quest'ultimo analizza le dimensioni peculiari: saper leggere i processi di mutamento sociale e le crisi vissute dagli educatori; essere specializzato in formazione (progettazione, interpretazione, gestione del gruppo e conoscenza di linguaggi e metodologia); saper allestire ambienti multimediali e costruire ibridazioni fra apprendimenti formali e informali. Il volume, scritto in inglese, offre una visione prospettica di un tema attuale e, in questo senso, si configura come un rilevante apporto, teorico e metodologico, agli studi tecnologici di ambito pedagogico e all'analisi dell'interazione uomo-macchina e degli impatti dell'intelligenza artificiale nell'educazione.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Andrea Ciani

L'insegnante democratico.

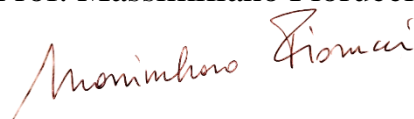
*Una ricerca empirica sulle convinzioni degli studenti di
Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Bologna
FrancoAngeli, Milano 2019*

Il volume realizza un'originale, ben documentata riflessione pedagogica, su scala internazionale, in ordine alle consapevolezze democratiche degli insegnanti, coniugandola con un'analisi empirica sulle convinzioni d'insegnamento dei futuri insegnanti, con peculiare riferimento al curriculum di Scienze della Formazione Primaria. Si evidenzia il rigore metodologico e la considerevole attualità del percorso di ricerca per attuare una cittadinanza attiva e consapevole. Di assoluta rilevanza epistemica il contributo per tracciare il profilo proattivo dell'insegnante democratico e le strategie per promuoverne le convinzioni.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giorgio Poletti

Teoria e metodologia della ricerca educativa

Volta la carta, Ferrara 2020

L'autore è ricercatore di Pedagogia Sperimentale nell'Università degli Studi di Ferrara e propone un'interessante analisi dei principi del metodo nella ricerca educativa sullo sfondo di richiami costanti alla storia della scienza e ai suoi massimi interpreti. Qualsiasi discorso sui metodi della ricerca obbliga, secondo l'autore, ad un rimando costante, critico e appassionato alle cornici discorsive che dovrebbero sempre accompagnare le nostre euristiche. Il merito del volume consiste nell'aver individuato una relazione proficua tra metodologia e tecnica e nell'argomentare, con dovizia di correlati, che in ogni tecnica è possibile rilevare elementi metodologici che si trasformano in forme di didattica.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Antonio Ascione

Educazione & movimento.

Proposte multidisciplinari per l'attività motoria in età infantile

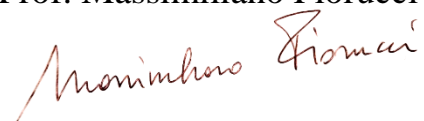
Edizioni Universitarie Romane, Roma 2021

Il volume di Antonio Ascione, ricercatore di Metodi e Didattiche delle Attività Motorie nell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, mette a tema la multidisciplinarietà nella costruzione di percorsi di educazione motoria in età infantile. L'autore argomenta che l'attività motoria nel periodo dell'infanzia va pianificata includendo sempre il gioco e la fantasia, elementi dominanti di questa fascia d'età nella quale la bambina e il bambino passano da una fase esplorativa ad una di tipo organizzativo e creativo. A partire da queste premesse, Ascione indaga con intelligenza gli elementi strutturali dell'esperienza motoria in età infantile focalizzando l'attenzione sulla strutturazione degli schemi motori di base e sulla centralità della dimensione corporea infantile nei processi formativi nella scuola del ciclo primario. Il disegno della proposta fa di questo lavoro un contributo di sicuro interesse nell'ambito degli studi di settore.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Simone Digennaro

*Non sanno neanche fare la capovolta.
Il corpo dei giovani e i loro disagi*
Erickson, Trento 2021

Nel suo volume Simone Digennaro, ricercatore di Metodi e Didattiche delle Attività Motorie nell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, esplora la tesi di una mutazione culturale e sociale profonda della fase adolescenziale di sviluppo degli individui. Ciò rende il corpo adolescente, a parere dell'autore e usando le sue parole, 'il manifesto di un grido spesso inascoltato'. A partire da questo posizionamento, Digennaro dipana gli argomenti in una interessante prospettiva fenomenologica che guarda al corpo come un 'vettore semantico'. In virtù del suo essere sia al centro dell'azione individuale, sia al centro dell'azione collettiva, il corpo può rappresentare un indicatore cruciale per una approfondita comprensione dei giovani. E ciò giustifica anche l'impegno scientifico di costruzione di progettualità formative adeguate.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Valeria Agosti

*La distanza come risorsa. Prospettive teoriche e metodologiche nella
didattica delle attività motorie e sportive*

Edizioni Studium, Roma 2021

Il volume di Valeria Agosti, ricercatrice di Metodi e didattiche delle attività sportive nell'Università degli Studi di Bergamo, tematizza la distanza nella direzione di una riscrittura ecologica dell'organizzazione della funzione motoria e sportiva. La distanza, sperimentata nell'emergenza sanitaria, può essere luogo di conoscenza che attiva il movimento, orienta il corpo e lo rende mediatore di significato piuttosto che ridursi a spazio di separazione o di allontanamento. Essa è possibilità di agire all'interno di un percorso in cui prende vita il progetto di apprendimento. L'autrice propone un modello innovativo potenzialmente trasferibile in tutti i luoghi ove si costruisce la competenza motoria e sportiva e si 'intenziona' il gesto atletico, dalla scuola alla palestra, apportando un contributo di indubbio interesse all'avanzamento della disciplina.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Alessandra Augelli

Il mistero dell'essere.

Spunti e orientamenti pedagogici sulle tracce di Gabriel Marcel

FrancoAngeli, Milano 2020

Con uno stile argomentativo meditante, Alessandra Augelli compie un'originale, approfondita disamina pedagogica, sulle tracce di Gabriel Marcel. Ne privilegia la sensibilità per l'itineranza come essere in ricerca, in situazione, in relazione, nella sofferenza, nella trascendenza, in rapporto con Dio. Con acribia, l'autrice indaga un pensiero suggestivo, indicando la figura dell'educatore viator nella prospettiva della ricerca di sé, dell'altro e della realtà, educatore che non può sottrarsi ad una inquietudine feconda come competenza rivolta alla persona in divenire, alla sfida dell'altro, alla voce del verbo "amare".

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Valerio Ferro Allodola

L'apprendimento tra mondo reale e virtuale.

Teorie e pratiche

ETS, Pisa 2021

Il volume di Valerio Ferro Allodola prendendo spunto dalla fase congiunturale dell'emergenza sanitaria da Covid19 e dalla messa in crisi delle tradizionali pratiche didattiche con l'affacciarsi di nuovi costrutti quali la didattica a distanza, la didattica digitale integrata o didattica blended e dall'esperienza dello smart-working maturato in questi anni nel contesto lavorativo, analizza, in modo rigoroso e puntuale, il concetto di apprendimento declinato alla luce dei contributi dei diversi modelli teorici enucleati dalla letteratura scientifica. L'Autore, nella parte centrale del volume, si sofferma nella rappresentazione delle forme di apprendimento, inteso come pratica trasformativa, nell'ambito delle diverse organizzazioni per poi addivenire all'individuazione di aggiornate architetture e strategie didattiche. Nell'ultima parte del testo viene posto al centro della riflessione l'incidenza delle nuove tecnologie nei processi di apprendimento al fine di promuovere sempre più percorsi educativi e formativi personalizzati, inclusivi e sostenibili.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Luca Ghirotto

La systematic review nella ricerca qualitativa.

Metodi e strategie

Carocci, Roma 2020

Il volume di Luca Ghirotto argomenta, con grande efficacia, significati, finalità e metodologie della systematic review. Vi si trovano una mappa delle principali reviews scientifiche (integrative e *scoping review*, sintesi narrativa e realista), una riflessione sulla natura e sul processo della revisione sistematica (strategie di interrogazione delle banche dati, scrittura del protocollo, estrazione dei risultati e valutazione degli studi), e i principali metodi di sintesi: il meta-sommario e la meta-sintesi.

Il testo propone anche le strategie di aggregazione, l'interpretazione e la sintesi dei risultati di studi qualitativi primari e indicazioni per la scrittura, l'aggiornamento, la valutazione delle revisioni sistematiche qualitative nonché rilanci metodologici per la conduzione di meta-revisioni qualitative.

Ogni capitolo è corredato di esempi di revisioni realmente eseguite e offre attività pratiche e materiali di approfondimento. Notevole anche l'apparato bibliografico che conferma un percorso di ricerca ricco e articolato.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Giorgia Pinelli

"Nulla di più arduo che amarsi".

Eros, affetti, educazione al tempo dei social

Marcianum Press, Venezia 2021

Il volume di Giorgia Pinelli dal suggestivo titolo *"Nulla di più arduo che amarsi"*. *Eros, affetti, educazione al tempo dei social*, partendo da percorsi di formazione sui temi dell'affettività e della sessualità nell'ambito della scuola, si interroga su quale sia il posto dell'amore nella vita in una cornice di riferimento in cui predominante è la logica del consumo. Il parlare di "educazione all'amore", pur con tutti i limiti del caso, è un tentativo per l'Autrice di "richiamare la complessità (di cui le diverse, possibili denominazioni sono lo specchio) e insieme l'unità di questa esperienza: la sua irriducibilità all'una o all'altra componente". L'Autrice raccoglie questa esperienza, l'analizza approfonditamente attraverso un orizzonte antropologico, e ne traccia un quadro finale molto interessante e articolato, frutto di diversi sguardi disciplinari, lasciando spazio e aperture a nuove riflessioni critiche sui temi trattati in un costante dialogo con i giovani e le responsabilità degli adulti.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Lisa Stillo

Per un'idea di intercultura.

Il modello asistemico della scuola italiana

Roma TrE-Press, Roma 2020

Il volume di Lisa Stillo, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di RomaTre, presenta gli esiti di un'attenta e documentata ricerca sul modello educativo interculturale italiano, eleggendo l'istituzione scolastica quale punto d'osservazione privilegiato. All'interno di un organico e coerente piano di sviluppo, che intreccia approfondimenti di ordine teorico e ricerca empirica, il testo riserva particolare attenzione all'ambito tematico della formazione interculturale di insegnanti e dirigenti, che nella quotidianità scolastica orientano e connotano ogni azione culturale.

L'indagine, condotta con rigore metodologico, restituisce i tratti di un modello italiano 'asistemico' sul terreno delle azioni educative scolastiche rivolte al campo dell'intercultura, che non aiuta a colmare le distanze tra i territori in un paese già pieno di contraddizioni in termini di accesso all'istruzione e di successo formativo.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Dalila Forni

*Children's Literature across Media: Film and Theatre Adaptations of
Roald Dahl's 'Charlie and the Chocolate Factory'*

ETS, Pisa 2020

Obiettivo dell'opera è quello di ricostruire il fenomeno dell'adattamento filmico e teatrale di opere di letteratura per l'infanzia, a partire da *La fabbrica del cioccolato* di Roald Dahl. Il volume percorre con sicurezza una analisi critica dell'opera originale e delle sue varie trasposizioni, illustrando la peculiarità dei diversi codici narrativi, i loro rimandi e le loro intersezioni.

Il volume si caratterizza per il suo percorso metodologicamente corretto e costituisce un valido esempio di studi di cross-medialità nell'ambito della letteratura per l'infanzia, segnalandosi per la fluidità del discorso e per la correttezza dell'approccio.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Francesca Davida Pizzigoni

*Il Catalogo perduto. La produzione per l'infanzia
della casa editrice cattolica SEI di Torino*

FrancoAngeli, Milano 2021

Il volume ricostruisce cento anni di produzione editoriale della casa editrice SEI per l'infanzia e la gioventù, dal 1896 con la nascita della collana "Lectures amene ed educative" dell'allora Libreria Editrice Salesiana sino alla sofferta cessazione della stampa di opere per l'infanzia negli anni Novanta del secolo scorso. Sotto il profilo metodologico, l'opera si segnala per l'ampio, analitico e intelligente lavoro di ricostruzione di un "catalogo perduto", a seguito della distruzione e dispersione dell'Archivio storico della SEI. Con acribia l'autrice ha ricostruito le collane SEI per l'infanzia e, avvalendosi di plurimi fondi archivistici e bibliotecari, ha restituito un secolo di storia editoriale, mettendo in luce i rapporti con il mondo ecclesiastico nonché gli articolati strumenti messi in campo per rispondere alle nuove sfide culturali sulla formazione dell'infanzia poste dalla società coeva.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022

PREMIO ITALIANO DI PEDAGOGIA 2022

Valentina Pagani

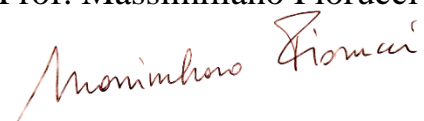
Dare voce ai dati. L'analisi dei dati testuali nella ricerca educativa
ed. Junior, Parma 2020

Il volume di Valentina Pagani pone il focus della ricerca sull'analisi dei dati testuali poiché questi rappresentano, a detta dell'autrice, la tipologia di dati più comune con cui i ricercatori qualitativi si trovano a lavorare. L'intento didascalico del volume, espresso soprattutto nei primi due capitoli che introducono alle caratteristiche generali del processo analitico e alla trascrizione nella ricerca qualitativa, viene subito temperato dalla intelligente selezione di quattro approcci analitici qualitativi: l'analisi tematica, la grounded theory, l'analisi interpretativa fenomenologica, l'analisi narrativa, approcci dei quali l'autrice non si limita ad illustrare le caratteristiche distintive. Ne traccia invece un utilissimo bilancio critico, illuminandone punti di forza e punti di debolezza. L'opera apporta un contributo di rilevante interesse nell'ambito degli studi di metodologia della ricerca educativa.

La Presidente del Premio SIPED
Prof.ssa Simonetta Polenghi



Il Presidente della SIPED
Prof. Massimiliano Fiorucci



Foggia, 2022