



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



I.T.L.N.



## **Apprendimento trasformativo, arti performative, cambiamento sociale**

9, 10 e 11 settembre 2021

Sala Conferenze – Biblioteca Comunale *Paiano*

Via Asilo Infantile, 38, 73030

Vignacastri (Lecce)

### **Call for proposal**

#### **Comitato scientifico**

Salvatore Colazzo, Loretta Fabbri, Monica Fedeli, Paolo Federighi, Roberto Maragliano, Claudio Melacarne, Andrea Gargiulo, Francesca Bracci, Alessandra Romano, Ada Manfreda, Demetrio Ria.

#### **Chi siamo**

L'*Italian Transformative Learning Network* è una costellazione di comunità di ricercatori e ricercatrici provenienti da contesti universitari, sociali e organizzativi che riconosce nel costruito di apprendimento trasformativo un *framework* teorico e metodologico comune. L'obiettivo prioritario del *network* è promuovere il confronto e lo scambio tra esperienze e prospettive diverse, dentro traiettorie internazionali, riguardanti i temi dell'apprendimento adulto, delle metodologie attive di sviluppo e dei processi di apprendimento informali. È un contesto transdisciplinare che assume la ricerca come proprietà delle comunità e come strumento di emancipazione e trasformazione.

#### **Concept**

Il Convegno vuole sollecitare l'incontro e la cooperazione attiva tra professionisti e studiosi interessati a promuovere processi trasformativi utilizzando le metodologie *art-based*. L'interesse è rivolto alla costruzione di uno spazio dialogico di confronto che consenta di analizzare le potenzialità e le criticità che le arti performative offrono nel sostenere processi trasformativi nei contesti educativi, sociali, organizzativi.

Questa scelta ha una duplice motivazione. La prima è riconducibile alla grande centralità che negli ultimi anni questa famiglia di metodi ha assunto nel dibattito internazionale sul *Transformative Learning*, ponendo attenzione alle pratiche di tipo non razionale, corporeo e incarnato. La seconda consiste nel valorizzare la tradizione di studio e ricerca che ha portato il gruppo salentino di ricercatori e *performer*, coordinato dal Prof. Colazzo, a mettere a punto un modello innovativo di ricerca-formazione-intervento per la promozione delle comunità locali attraverso le arti performative (*ACL: Action Community Learning*). È da precisare che il Convegno si svolgerà nel contesto della decima edizione della *Summer School* di Arti



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO



I.T.L.N.



Performative (<https://www.facebook.com/summerschoolartiperformative>) presso la Sala Conferenze – Biblioteca Comunale *Paiano*, via Asilo Infantile, 38, 73030, Vignacastri (Lecce).

Gli interrogativi che hanno stimolato l'interesse ad approfondire il tema del convegno sono:

- Come e attraverso quali percorsi metodologici le arti performative possono supportare differenti processi di cambiamento sociale?
- Quali sono le traiettorie partecipative e trasformative che le metodologie *art-based* possono promuovere nei diversi contesti sociali e organizzativi a livello individuale e collettivo?
- Quali sono gli accorgimenti teorici e metodologici che è necessario considerare nell'utilizzare le metodologie *art-based* nei diversi contesti sociali?

Il convegno si articolerà nei seguenti tre *panel*:

- 1) Arti performative e contesti sociali;
- 2) Arti performative e contesti organizzativi;
- 3) Arti performative in azione.

### **Temi-guida**

Di seguito sono proposti alcuni temi-guida che articolano il *concept* del Convegno in maniera interdisciplinare:

- a) Metodologie *art-based*, processi trasformativi e pluralismo identitario (genere, etnia, orientamento sessuale, disabilità, ...)
- b) Metodologie attive di sviluppo: metodi, tecniche, strumenti e pratiche di intervento
- c) Metodologie *art-based*, pratiche riflessive e risultati di apprendimento
- d) Arti performative, comunicazione digitale, artefatti tecnologici per promuovere traiettorie trasformative
- e) Dimensione emotiva, conoscenza incarnata, corporeità e apprendimento trasformativo
- f) Territorio, cittadinanza e ruolo del patrimonio culturale
- g) Geografie della glocalizzazione: inclusione, integrazione, rigenerazioni urbane
- h) Pensiero creativo e pratiche di creatività
- i) Potenzialità e criticità della formazione *outdoor*
- j) Arti performative e processi di innovazione della didattica universitaria
- k) Metodologie *art-based*, processi formativi e sviluppo professionale nei contesti organizzativi

### **Tipologia di sottomissione**

- 1) *Paper*: i paper dovranno basarsi su:
  - Ricerca (per esempio, ricerche qualitative o quantitative, ricerca-azione, ricerca-intervento, studio di caso, meta-analisi, eccetera);
  - Teoria (per esempio, studio concettuale, sviluppo di schemi interpretativi e di intervento, eccetera);
  - Pratiche specifiche (per esempio, *setting* formali, *community-based*, *digital learning*, eccetera).
- 2) *Video presentation*: Video-ricerca e video-saggi che abbiano carattere innovativo e raccontino casi esemplari, documentando esperienze per una durata massima di quindici minuti.



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO

SUMMER  
SCHOOL  
DI ARTI  
PERFORMATIVE  
E COMMUNITY  
CARE



I.T.L.N.



### **Scadenze**

Gli *abstract* dovranno contenere non più di 500 parole e dovranno indicare il titolo dell'intervento, il tema-guida scelto, le parole chiave (massimo 5), la qualifica e l'eventuale ente di afferenza dell'autore/autrice e/o degli/delle autori/autrici.

Questi dovranno essere inviati entro il 10 luglio 2021, in formato Word/Open Office (.doc, .docx, .odt) o MP4 all'indirizzo e-mail: [itnl.lecce2020@gmail.com](mailto:itnl.lecce2020@gmail.com)

Gli abstract saranno selezionati dal Comitato scientifico.

La conferma dell'accettazione dei contributi sarà comunicata entro il 31 luglio 2021.

L'iscrizione al convegno dovrà essere confermata entro il 14 agosto 2021.

### **Pubblicazione**

È prevista la pubblicazione di una selezione di contributi in un volume *online*. I paper selezionati saranno comunicati dopo il convegno.

### **Modalità iscrizione**

L'iscrizione potrà essere effettuata sulla pagina web del convegno, entro il 31 luglio 2021. La quota di iscrizione è di 70 euro, da versare a Espéro srl mediante bonifico bancario.

Nella causale indicare: Quota partecipazione al Convegno *Apprendimento trasformativo, arti performative, cambiamento sociale – 2021*.

L'IBAN è: IT16L0306979654100000002861