

Fulvio Conti (1961), ricercatore universitario dal 1992, professore associato dal 2001, dal 2013 è professore ordinario di Storia contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università degli Studi di Firenze. Insegna Storia contemporanea, Public History e Storia della comunicazione politica presso la Scuola di Scienze Politiche «Cesare Alfieri», di cui è presidente dall'aprile 2019. Dal 2013 al 2019 ha presieduto il corso di laurea magistrale in Strategie della comunicazione pubblica e politica. È stato membro della giunta del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali e dal 2017 al 2020 membro della Commissione di indirizzo e di autovalutazione. Dopo aver fatto parte del collegio dei docenti del Dottorato in *XX secolo: politica, economia, istituzioni*, è adesso membro del collegio dei docenti del Dottorato in *Studi storici* delle Università di Firenze e Siena.

È stato borsista della Fondazione Luigi Einaudi di Torino, della Fondazione Spadolini - Nuova Antologia di Firenze e dell'European University Institute di Firenze.

Dal 1991 al 2004 ha insegnato Storia dell'Italia contemporanea presso lo Smith College Junior Year in Italy di Northampton (Massachusetts) e presso la sede italiana del Middlebury College (Vermont). È stato *professeur invité* a Parigi all'École Normale Supérieure (aprile-maggio 2011), all'École des Hautes Études en Sciences Sociales (marzo 2013) e all'Institut d'Études Politiques/Sciences Po (gennaio-aprile 2015); all'Università di Valenciennes (marzo 2018).

Ha tenuto lezioni e conferenze nelle Università di Barcellona, Besançon, Caen, Castellón de la Plana, Bruxelles (ULB), Clermont-Ferrand, Cracovia, Edimburgo, Grenoble, Halle, Heidelberg, Lisbona, Lione, New York (NYU), Nancy, Nizza (Sophia Antipolis), Parigi (EHESS, ENS, EPHE, Sorbonne, Sciences Po), Porto Alegre (PUCR), Rouen, Siviglia, Tokyo (Keizai, Sophia, Waseda), Valenciennes, Varsavia.

Dal 2013 è *chercheur associé* del Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine dell'Université de Nice-Sophia Antipolis (<http://sites.unice.fr/cmmc/>). Dal 2015 è *membre associé* del Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, istituito dal CNRS (UMR 8582) in collaborazione con l'École Pratique des Hautes Études (<http://www.gsrl.cnrs.fr>).

Collaboratore di numerose riviste storiche nazionali e internazionali, è condirettore di *Memoria e Ricerca*, rivista di storia contemporanea edita dal Mulino, e membro del comitato di direzione delle riviste *Archivio storico italiano*, *Rassegna storica toscana*, *Annali di storia di Firenze*, *Storia locale*, *Studi tanatologici*.

È membro dell'Italian Scientists Association, della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco), dell'Istituto per la storia del Risorgimento italiano e della Deputazione toscana di storia patria. È membro inoltre dei consigli direttivi della Società toscana per la storia del Risorgimento e del Centro interuniversitario per la storia delle città toscane. Dal 2006 al 2011 ha fatto parte del comitato di redazione del *Dizionario biografico degli Italiani*, di cui dal 2012 è divenuto consulente scientifico.

Dirige la Collection *Franc-Maçonneries* dell'editore Classiques Garnier di Parigi (insieme a Pierre-Yves Beaurepaire) e la collana di storia contemporanea *Le ragioni di Clio* dell'editore Pacini di Pisa (insieme a Massimo Baioni). È membro del comitato scientifico delle collane *Italipolis* pubblicata dall'editore Wydawnictwo DiG (Varsavia); *Società e politica nel mondo globale* pubblicata dal Mulino; *Quaderni «Cesare Alfieri»* pubblicata da Firenze University Press.

Dal 2011 al 2017 è stato presidente dell'Associazione Alumni «Cesare Alfieri» e dal 2015 al 2018 presidente dell'Associazione Amici di Memoria e Ricerca.

Selezione di monografie e curatele (2000-2020):

L'Italia dei democratici. Sinistra risorgimentale, massoneria e associazionismo fra Otto e Novecento, Milano, FrancoAngeli, 2000;

Cultura civica e patriottismo. Storia della Fratellanza militare di Firenze, 1878-1967, Venezia, Marsilio, 2001;

Storia della massoneria italiana. Dal Risorgimento al fascismo, Bologna, Il Mulino, 2003 (Premio Minturnae 2005 per la saggistica storica; Premio Feudo di Maida 2005 per la saggistica; finalista al Premio Ostia - Mare di Roma 2004 per la saggistica);
I volontari del soccorso. Un secolo di storia dell'Associazione nazionale pubbliche assistenze, Venezia, Marsilio, 2004;
Breve storia dello Stato sociale, Roma, Carocci, 2005 (con Gianni Silei; nuova edizione 2013);
Massoneria e religioni civili. Cultura laica e liturgie politiche fra XVIII e XX secolo, Bologna, Il Mulino, 2008;
Massoneria e Unità d'Italia. La Libera Muratoria e la costruzione della nazione (a cura, con Marco Novarino), Bologna, Il Mulino, 2011;
Firenze massonica. Il libro matricola della Loggia Concordia, 1861-1921, Firenze, Polistampa, 2012;
Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea (a cura, con Massimo Baioni e Maurizio Ridolfi), Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2012;
Laicità e sfera pubblica nell'età contemporanea. Europa, Mediterraneo, Stati Uniti (a cura), fasc. monografico di «Memoria e Ricerca», XXI (2013), n. 43;
La massoneria italiana da Giolitti a Mussolini. Il gran maestro Domizio Torrigiani (a cura), Roma, Viella, 2014;
Massoneria e cultura laica in Sardegna dal Settecento ai giorni nostri (a cura), Roma, Viella, 2014;
La politica nell'età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica (a cura, con Massimo Baioni), Roma, Carocci, 2017;
I ponti tra materia e metafora (a cura, con Marco De Nicolò), fasc. monografico di «Memoria e Ricerca», n.s., XXV (2017), n. 55;
Italia immaginata. Sentimenti, memorie e politica fra Otto e Novecento, Pisa, Pacini, 2017;
I fratelli e i profani. La massoneria nello spazio pubblico, Pisa, Pacini, 2020.

Selezione di articoli e saggi in riviste e opere collettanee (2010-2020):

Massoneria e liberali nel secondo dopoguerra (1943-1958), in *I liberali italiani dall'antifascismo alla Repubblica*, vol. II, a cura di Giampietro Berti, Eugenio Capozzi e Piero Craveri, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2010, pp. 543-575;
L'Italia dei liberi muratori: memorie, identità, rappresentazioni (1860-1914), in «Rivista storica italiana», CXXII (2010), fasc. 1, pp. 78-102;
Amistad, amor y política: relaciones afectivas y batallas ideales en la Italia de la segunda mitad del siglo XIX, in «Ayer», 77 (2010), n. 1, pp. 177-203;
Associazione, in *Atlante culturale del Risorgimento. Lessico del linguaggio politico dal Settecento all'Unità*, a cura di A.M. Banti, A. Chiavistelli, L. Mannori e M. Meriggi, Roma-Bari, Laterza, 2011, pp. 43-53;
Breve storia dell'anticlericalismo, in *Cristiani d'Italia. Chiese, Stato e società, 1861-2011*, a cura di A. Melloni, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 667-683;
1921: il sesto centenario della morte di Dante, in *Dante vittorioso. Il mito di Dante nell'Ottocento*, a cura di Eugenia Querci, Torino-Londra-Venezia-New York, Umberto Allemandi & C., 2011, pp. 91-97;
As Lojas Maçônicas Italianas na América Latina e o Mito de Garibaldi, in *Garibaldi, História e Literatura. Perspectivas Internacionais*, a cura di Núncia Santoro de Constantino e Claudia Musa Fay, Porto Alegre, Editora Universitária da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2011, pp. 149-161;
Cavour, il mondo cavouriano e la risorgente massoneria, in *Cavour e Rattazzi: una collaborazione difficile*, Atti del LXIV Congresso di storia del Risorgimento italiano (Alessandria, 7-10 ottobre 2009), Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2011, pp. 207-232;

La massoneria e il mito di Garibaldi (1860-1926), in *Giuseppe Garibaldi. Il mito, l'Unità d'Italia e la Sardegna*, a cura di Annamaria Nieddu e Giuseppe Zichi, Cagliari, AM&D Edizioni, 2011, pp. 55-103;

Patria, amore e famiglia nell'Italia del Risorgimento, in *L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi, patrioti*, a cura di Beatrice Alfonzetti, Francesca Cantù, Marina Formica e Silvia Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. 295-310;

Republicanism e maçonaria na Itália unida: Giuseppe Mazzini, Giuseppe Mazzoni e Adriano Lemmi, in Armando Malheiro da Silva, Maria Luiza Tucci Carneiro, Stefano Salmi (coordenação), *República, Republicanismo e Republicanos. Brasil, Portugal, Itália*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2011, pp. 403-424;

I fratelli e i profani. La massoneria e l'idea di fratellanza fra Sette e Ottocento, in *Fraternité. Pour une histoire du concept*, sous la direction de Gilles Bertrand, Catherine Brice et Gilles Montègre, Grenoble, CHRIPA (Centre de recherche en histoire et histoire de l'art. Italie, Pays alpins), 2012, pp. 137-155;

Il Poeta della patria. Le celebrazioni del 1921 per il secentenario della morte di Dante, in *Celebrare la nazione. Grandi anniversari e memorie pubbliche nella società contemporanea*, Atti del convegno internazionale di studi (Viterbo, 10-12 marzo 2011), a cura di Massimo Baioni, Fulvio Conti e Maurizio Ridolfi, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2012, pp. 126-145;

Fidèles à Mazzini. Républicaines et franc-maçons dans l'Italie libérale, in *La République en Méditerranée. Diffusions, espaces et cultures républicaines en France, Italie et Espagne (XVIII^e-XX^e siècles)*, Actes du colloque de Nice (1^{er}-2 octobre 2009), sous la direction de Luis P. Martin, Jean-Paul Pellegrinetti et Jérémy Guedj, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 119-139;

Franc-maçonnerie et mythe du Risorgimento, in *L'Unité italienne racontée, volume I: Interprétations et commémorations*, textes recueillis et présentés par Laura Fournier-Finocchiaro et Jean Yves Frégné, fasc. monografico di «Transalpina», 2012, n. 15, pp. 65-81;

L'invenzione dell'Italia. La costruzione dell'identità nazionale dall'Unità al Giubileo della Patria (1861-1911), in «Nichi-i Bunka Kenkyu», LI (2013), pp. 18-31 (in giapponese);

La secolarizzazione inconsapevole. Laicità e dimensione pubblica nell'Italia contemporanea, in *Laicità e sfera pubblica nell'età contemporanea. Europa, Mediterraneo, Stati Uniti*, a cura di F. Conti, fasc. monografico di «Memoria e Ricerca», XXI (2013), n. 43, pp. 45-65;

Massoneria, politica e questione cattolica in Italia tra fascismo e Repubblica, in *Religione e politica in Italia. Dal Risorgimento al Concilio Vaticano II*, a cura di Sara Alimenti e Francesca Chiarotto, Torino, Nino Aragno Editore, 2013, pp. 311-326;

Il culto dei «martiri della libertà» nell'Italia dell'Ottocento, in *Atto Vannucci nel bicentenario della nascita*, Atti del Convegno di studi (Pistoia-Montale, 30 settembre – 1 ottobre 2011), a cura di Giorgio Petracchi e Giacomo Bini, Pistoia, Ma.Ga.Ma Edizioni, 2013, pp. 139-171;

Massoneria e fascismo: dalla marcia su Roma alla legge sulle associazioni segrete, in *La massoneria italiana da Giolitti a Mussolini. Il gran maestro Domizio Torrigiani*, a cura di F. Conti, Roma, Viella, 2014, pp. 85-108;

Dopo la P2. Armando Corona gran maestro del Grande Oriente d'Italia (1992-1990), in *Massoneria e cultura laica in Sardegna dal Settecento ai giorni nostri*, a cura di F. Conti, Roma, Viella, 2014, pp. 377-441;

L'État social dans l'Europe méditerranéenne: quelques considérations dans une perspective comparatiste, in *La protection sociale en Europe au XX^e siècle*, sous la direction de Axelle Brodiez-Dolino et Bruno Dumons, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, pp. 19-31;

The Religion of the Homeland. The Cult of «Martyrs of Freedom» in Nineteenth-century Italy, in «Journal of Modern European History», vol. 13 (2014), n. 3, pp. 398-417;

Per una storia della massoneria in Sardegna dall'Unità al fascismo, in *La Sardegna nel Risorgimento*, a cura di Francesco Atzeni e Antonello Mattone, Roma, Carocci, 2014, pp. 115-135;

Associazionismo e sociabilità a Firenze dopo l'Unità, in *Firenze capitale europea della cultura e della ricerca scientifica. La vigilia del 1865*, a cura di Giustina Manica, Firenze, Polistampa, 2014, pp. 71-84;

Massoneria, società e politica, in *Storia dell'Umbria dall'Unità a oggi. Poteri, istituzioni e società*, a cura di Mario Tosti, Venezia, Marsilio, 2014, pp. 37-77;

«Fratelli e compagni». *Andrea Costa tra massoneria e socialismo*, in *L'orizzonte del socialismo. Andrea Costa tra Imola e l'Europa*, a cura di Maurizio Ridolfi, Imola, Biblioteca Comunale di Imola, 2014, pp. 41-60;

Palazzo Spini Feroni nell'Ottocento: da residenza aristocratica a luogo della sfera pubblica e del loisir, in *Un palazzo e la città*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 8 maggio 2015 – 3 aprile 2016), a cura di Stefania Ricci e Riccardo Spinelli, Ginevra-Milano, Skira, 2015, pp. 186-209;

From Universalism to Nationalism: Italian Freemasonry and the Great War, in «Journal of Modern Italian Studies», vol. 20 (2015), n. 5, pp. 640-662;

La Franc-maçonnerie et le mouvement pour la paix en Europe (1889-1914), in «Cahiers de la Méditerranée», n. 91 (Décembre 2015), pp. 87-99;

L'inaugurazione simbolica di Firenze capitale: il monumento a Dante in piazza Santa Croce, in 1865. Questioni nazionali e questioni locali nell'anno di Firenze capitale, a cura di Sandro Rogari, Firenze, Polistampa, 2016, pp. 69-81;

L'utopia universalista alla prova dei nazionalismi. La massoneria e la Grande Guerra, in *La guerra come apocalisse. Interpretazioni, disvelamenti, paure*, a cura di M. Mondini, Bologna, il Mulino, 2016, pp. 63-89;

La nuova storia politica, in *La politica nell'età contemporanea. I nuovi indirizzi della ricerca storica*, a cura di Massimo Baioni e Fulvio Conti, Roma, Carocci, 2017, pp. 13-41;

Tra materia e metafora. Ponti dell'età contemporanea, in *I ponti tra materia e metafora*, a cura di Fulvio Conti e Marco De Nicolò, fasc. monografico di «Memoria e Ricerca», n.s., XXV (2017), n. 55, pp. 203-211 (con M. De Nicolò);

The Masonic International and the Peace Movement in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in *Reconsidering Peace and Patriotism during the First World War*, edited by Justin Quinn Olmstead, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2017, pp. 15-30;

Dalla condanna al dialogo: tre secoli di relazioni fra Chiesa e massoneria, in *La Chiesa tra Restaurazione e modernità (1815-2015)*, a cura di Giorgio Fabre e Karen Venturini, Bologna, Il Mulino, 2017, pp. 71-107;

Las élites y las redes secularizadoras en Europa entre los siglos XIX y XX: el caso de la masonería, in *Religión, laicidad y sociedad en la historia contemporánea de España, Italia y Francia*, a cura di Pedro Álvarez Lázaro, Andrea Ciampani, Fernando García Sanz, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2017, pp. 219-233;

Aspromonte e Mentana. Memorie divise nell'Italia liberale, in *Da Custoza a Mentana. Ricasoli e Rattazzi alla sfida del completamento del processo unitario, 1866-1867*, a cura di Giustina Manica, Firenze, Polistampa, 2017, pp. 341-371;

Internazionalismo massonico e pacifismo fra Otto e Novecento: origini, sviluppi e crisi, in «Archivio storico italiano», CLXXV (2017), n. 654, pp. 711-752;

Ernesto Nathan e l'Esposizione internazionale di San Francisco del 1915, in *L'Italia a Hollywood*, Catalogo della Mostra (Firenze, Museo Salvatore Ferragamo, 24 maggio 2018 – 10 marzo 2019), a cura di Stefania Ricci, Milano, Skira, 2018, pp. 22-39;

Od bratsva do rivalstva. Veliki Orient Italije ter prostozidarske lože na Balkanu in v Podonaviju, in *Skrivnost lože*, Zbornik prispevkov z mednarodnega Simpozija Prostozidarstvo v Srednji Evropi (Ljubljana, 11 maj 2017), glavni urednik Matevž Košir, Ljubljana, Narodni Muzej Slovenije - Arhiv Republike Slovenije, 2018, pp. 74-92;

Massoneria e università. Presenze liberomuratorie negli atenei italiani dall'Unità al fascismo, in «Annali di storia delle Università italiane», 2018, n. 2, pp. 147-177;

Da Caporetto a Fiume: la massoneria italiana fra guerra e pace, in *Dalla guerra alla pace. Storia militare, politica e sociale dell'Italia alla fine del primo conflitto mondiale (1917-1919)*, Atti del Convegno (Montepulciano, 25-26 maggio 2018), a cura di Ubaldo Morozzi e Carla Sodini, Firenze, Phasar Edizioni, 2019, pp. 49-62;

Le vie della patria. Memorie risorgimentali nell'odonomastica di Firenze dall'Unità alla Grande Guerra, in *La passione per la Repubblica. Studi dedicati a Marina Tesoro*, a cura di Arianna Arisi Rota e Bruno Ziglioli, Pisa, Pacini Editore, 2019, pp. 112-124;

Heri dicebamus ? La franc-maçonnerie entre fascisme et démocratie, in *Entre fascisme et République: Gouverner l'Italie*, a cura di Marc Lazar e Marie-Anne Matard Bonucci, dossier monografico di «Histoire@Politique. Revue électronique du Centre d'histoire de Sciences Po», n. 38, mai-août 2019: <http://www.histoirepolitique.fr/index.php?numero=38&rub=dossier&item=359>;

Il lutto, la memoria e l'autorappresentazione della nazione: l'eredità della Grande guerra, in *Le cicatrici della vittoria. Frammenti di storia del primo dopoguerra italiano*, a cura di Alberto Coco e Francesco Cutolo, Pistoia, I.S.R.Pt Editore, 2019, pp. 7-13;

Etica del lavoro e «grande trasformazione». Sguardi incrociati attraverso l'opera di Sineo Gemignani, in *Sineo Gemignani, pittore realista di impegno civile (1917-1973)*, a cura di Mirella Branca, Firenze, Polistampa, 2019, pp. 27-39;

Ernesto Nathan. Gran maestro del Grande Oriente d'Italia, in *Ernesto Nathan, l'etica di un sindaco*, a cura di Marisa Patulli Trythall, Roma, Nova Delphi Libri, 2019, pp. 85-94

Lelio Lagorio storico e scrittore, in *Lelio Lagorio, lo statista e l'intellettuale*, Atti del Convegno (Firenze, 9 novembre 2018), a cura di Renzo Ricchi, Firenze, Regione Toscana – Consiglio Regionale, 2019, pp. 101-109;

Le rêve de la République. La diaspora, l'exil, l'antifascisme des maçons italiens entre les deux guerres mondiales, in *Mobilités républicaines en Méditerranée, XVIII^e-XX^e siècles. Itinéraires, modèles et coopérations*, a cura di Luis. P. Martin, «Cahiers de la Méditerranée», n. 99 (Décembre 2019), pp. 169-180;

La memoria della Vittoria. Culto dei caduti e celebrazioni patriottiche in Toscana dopo la Grande Guerra, in *La Toscana in guerra. Dalla neutralità alla vittoria, 1914-1918*, Atti del convegno di studi (Firenze, 6-7 dicembre 2018), a cura di Sandro Rogari, Firenze, Regione Toscana – Consiglio Regionale, 2019, pp. 253-281;

El reconocimiento disputado. La masonería italiana y la Gran Logia Unida de Inglaterra (1861-2018), in *La masonería. Mito e Historia en el III centenario de la fundación de la masonería moderna*, a cura di José-Leonardo Ruiz Sánchez et alii, Sevilla-Zaragoza, Editorial Universidad de Sevilla – Centro de Estudios Históricos de la masonería española, 2020, vol. II, pp. 595-611;

Un veicolo di italianità. Le logge del Grande Oriente d'Italia nei paesi del Mediterraneo e in America Latina (1860-1925), in *Di esuli, migranti e altri viaggiatori: trans(n)azioni fra letteratura e storia*, a cura di Dario Prola e Stefano Rosatti, Warszawa, Wydawnictwo Dig, 2020, pp. 189-198;

Felice Govean, 1861-1863, in *Gran Maestri d'Italia, 1805-2020. Il diritto e il rovescio della storia del Goi attraverso i suoi massimi esponenti*, a cura di Giovanni Greco, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 45-51;

Giuseppe Mazzoni, 1870-1880, in *Gran Maestri d'Italia, 1805-2020. Il diritto e il rovescio della storia del Goi attraverso i suoi massimi esponenti*, a cura di Giovanni Greco, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 109-117;

Domizio Torrigiani, 1919-1926, in *Gran Maestri d'Italia, 1805-2020. Il diritto e il rovescio della storia del Goi attraverso i suoi massimi esponenti*, a cura di Giovanni Greco, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 159-164;

Arturo Labriola, 1930-1931, in *Gran Maestri d'Italia, 1805-2020. Il diritto e il rovescio della storia del Goi attraverso i suoi massimi esponenti*, a cura di Giovanni Greco, Milano-Udine, Mimesis, 2020, pp. 201-211.