

CALL FOR PAPERS

La sezione digitale «Nuova Secondaria Ricerca» del periodico di studi e ricerche «Nuova Secondaria» (<http://riviste.gruppostudium.it/nuova-secondaria>), invita docenti universitari, ricercatori, assegnisti di ricerca, dottori di ricerca e dottorandi, di qualsiasi ambito disciplinare, interessati a inviare contributi in italiano e/o in inglese sul tema:

Storie di formazione nella letteratura italiana contemporanea. Problemi e prospettive pedagogiche

La narrativa italiana contemporanea incrocia il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza seguendo molteplici prospettive e inedite direzioni. Non solo autori e testi che rientrano nella cosiddetta letteratura per l'infanzia, ma anche scritti e romanzi che, pur indirizzandosi a lettori adulti, rivolgono all'universo dei più giovani un occhio di riguardo. Il tempo dell'infanzia e dell'adolescenza è un tempo che oscilla, sospeso tra il mondo edenico dell'innocenza e del mito e la durezza della ricerca della propria identità in una società come la nostra che ha perduto i suoi rassicuranti e tradizionali pilastri (la famiglia, la scuola come ascensore sociale, il posto di lavoro fisso, il passaggio dal lavoro ai lavori ecc.). Per tale ragione, nei testi di tanti scrittori contemporanei, i bambini e gli adolescenti di carta sono, ancor prima che protagonisti, orizzonti complessi a cui si legano una certa visione del mondo e un certo modo di approccio alle cose. L'occhio di questi narratori ha saputo delineare polimorfe immagini letterarie dei bambini e dei più giovani, offrendo al lettore un mosaico di declinazioni di quest'età della vita e delle relazioni educative e formative che le caratterizzano.

Ritrovare questi scampoli d'infanzia e adolescenza tra le pieghe delle storie narrate in Italia negli ultimi anni, avviando una «critica» pedagogica di queste «storie», è quanto intende indagare questo numero della Rivista.

I contributi, in forma di saggio dovranno pervenire alla redazione della rivista entro il **15 novembre 2019** all'indirizzo: nsricerca@edizionistudium.it

Saranno valutati con un processo di *peer reviewing* in modalità *double blind*.