



SEMINARIO ITALO-BRASILIANO DI STUDI SULLA STORIA DELL'INTIMITÀ E DEI COMPORTAMENTI PRESCRIZIONE E MODELLI DI CONDOTTA: FONTI E PROSPETTIVE

Uno dei maggiori lasciti della modernità è rappresentato dall'idea di uomo come soggetto, dotato di profondità e intimità propri. Per il soggetto della modernità la vita privata aveva limiti ben precisi. Tale intimità e profondità, per quanto soggettive, erano naturalmente soggette a formazione. Esse derivavano, da un lato, da una conoscenza teorica acquisita in famiglia, a scuola, in parrocchia, nel partito politico, dall'altro, da una sperimentazione diretta, individuale e di gruppo, all'interno di tutti quei contesti, oltre che nella rielaborazione intima delle proprie esperienze di vita. L'educazione alla soggettività era garantita appunto dalla convergenza di apprendimenti teorici, oltre che dall'esemplificazione incarnata dagli adulti, familiari e non.

Allo stesso tempo, in campo educativo la costruzione e la diffusione di modelli di comportamento ha sempre rappresentato un potente strumento di formazione e orientamento delle generazioni più giovani e dell'opinione pubblica in generale, costituendo diverse sensibilità.

Attraverso prospettive di ricerca multidisciplinari e in prospettiva diacronica, il seminario intende esplorare come il tema dell'esemplificazione è stato utilizzato in età moderna e contemporanea per la costruzione di soggetti aderenti al modello culturale, politico, ideologico o religioso proposto.

Vite esemplari, martirologi, biografie di genere, periodici, romanzi, diari, memorie, autobiografie e altri generi affini hanno costituito alcuni dei mezzi con i quali la scuola, gli ordini religiosi, i governi, i partiti politici e più recentemente i mass media hanno proposto stili di comportamento e modi di pensare, i quali, partendo dalla formazione del singolo, hanno una ricaduta sulla collettività.

Per ciò, il seminario intende esplorare alcuni esempi di modelli ideali di formazione dentro e fuori dalla scuola, prendendo in analisi fonti quali diari, memorie, autobiografie, corrispondenze, biografie di donne e uomini illustri, periodici generalisti e specializzati, vite esemplari di studenti e docenti, biografie di santi e martiri.

PROGRAMMA

16 maggio, Fondazione Luigi Einaudi, via Principe Amedeo 34, Torino

9:30 Introduzione a cura di Paolo Bianchini e Marcus Tabora de Oliveira

10:00 Marco Rochini, *Tra passato, presente e futuro: l'evoluzione dei modelli missionari nella "Nuova Compagnia" di Gesù (1814-1853)*

10:40 Pausa caffè

11:00 Paula Serrao, «Non vi dimenticate mai del vostro Paese!». *Lecture scolastiche per la formazione degli italiani emigrati all'estero: il caso del manuale «Il fanciulletto italiano alla scuola» (1905)*

11:40 Kênia Hilda Moreira, *Educação sexual no sertão do brasil dos anos 1930: uma nova moral, novos sentidos, novas sensibilidades*

12:20 Dibattito

13:00-14:30 Pausa pranzo

14:30 Mônica Jinzenji, *Os/As estudantes secundaristas brasileiros e a escrita de jornais e revistas: adesão e transgressão aos comportamentos e valores idealizados (1930 - 1945)*

15:10 Maria Cristina Morandini, *Moralità e costumi: il caso di Italia Donati morta suicida*

15:50 Marcus Tabora de Oliveira, *Idee e prescrizioni sull'educazione alla vita privata nei periodici brasiliani e italiani nei primi decenni del XX secolo*

16:30 Pausa caffè

17:00 Paolo Bianchini, *Tra elaborazione del lutto e costruzione di modelli di comportamento: le biografie degli studenti defunti in collegio*

17:40 Dibattito

18:30 Chiusura dei lavori