



Dipartimento di Scienze
della Formazione
MuSEd - Museo della Scuola
e dell'Educazione "Mario Laeng"
Biblioteca "Angelo Broccoli"

COS
TRU
TTO
DI
LI
BRI

COS
TRU
TTO
DI
LI
BRI

*Conversazioni in pubblico
sulla letteratura per l'infanzia
contemporanea*

a cura di
Antonella Abbatiello
Lorenzo Cantatore
Martino Negri
Giovanna Zoboli

coordinamento
Francesca Borruso

Dipartimento di Scienze
della Formazione
Via del Castro Pretorio, 20
Aula Volpi
Giovedì 11 aprile 2019

info:
lorenzo.cantatore@uniroma3.it



Dipartimento di Scienze
della Formazione
MuSEd - Museo della Scuola
e dell'Educazione "Mario Laeng"
Biblioteca "Angelo Broccoli"

Costruttori di libri. Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea

La letteratura per l'infanzia e l'albo illustrato in particolare, inteso come forma letteraria dalle specifiche peculiarità estetiche e strutturali, hanno conosciuto negli ultimi venti anni, in Italia soprattutto, una fioritura straordinaria: ma si tratta di una fioritura non priva di ombre, come rilevano alcuni attenti osservatori.

Partendo da tale consapevolezza, il progetto "Costruttori di libri" nasce con la finalità di offrire a un pubblico ampio e non di soli professionisti dell'educazione un'occasione di incontro e di riflessione sulla ricchezza e sulla complessità del mondo della letteratura contemporanea per l'infanzia, affrontando la realtà del libro per bambini – non necessariamente illustrato – come risultato della collaborazione fra molteplici competenze professionali e prospettive, territorio di confronto e di dialogo tra istanze di natura varia, anche apparentemente antinomiche: istanze di ordine culturale e commerciale, estetico e pedagogico.

Che significato può ancora avere oggi il libro inteso come oggetto, materiale e culturale al tempo stesso, nell'educazione delle nuove generazioni? E, soprattutto, che ruolo può svolgere la combinazione fra cultura scritta e *visual literacy* in un progetto educativo efficace e generativo di competenze emotive, cognitive e culturali? Sono queste le domande principali intorno alle quali questa iniziativa intende sollecitare la riflessione.

Il progetto, che si svilupperà nell'arco di più anni, si articolerà in una serie di conversazioni – quattro per ogni ciclo – durante le quali selezionati esponenti della letteratura per l'infanzia italiana (autori, illustratori, editori, grafici) saranno intervistati in pubblico da critici specializzati nel settore con l'obiettivo di far emergere dalle "officine" degli addetti ai lavori orizzonti epistemologici, culturali e spunti teorico-critici di importanza cruciale per favorire la costruzione di un approccio consapevole al libro per bambini come prodotto artistico "totale", dai significati molteplici e complessi, nonché in

quanto strumento insostituibile di educazione dello sguardo (del bambino e dell'adulto) sul mondo di oggi e in quanto potente strumento di inclusione.

Gli incontri sono pertanto rivolti alla cittadinanza tutta, in considerazione del rilievo che i libri possono assumere in quanto strumenti di relazione tra adulti e bambini, luogo di incontro e di confronto sul presente e sulla molteplicità delle prospettive dalle quali si può guardare e vivere il mondo e l'esistenza, risultando particolarmente preziosi per gli studenti di Scienze della Formazione (futuri educatori e insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria), che troveranno nell'albo illustrato – e proprio per le sue prerogative testuali, dove codici differenti sono chiamati a dialogare serratamente – uno strumento di ineguagliabile efficacia per agganciare i bambini, a prescindere dai rispettivi background culturali di partenza e dalle competenze linguistiche specifiche di ciascuno, favorendo processi di inclusione attraverso l'esperienza della letteratura e del racconto verbo-visuale in particolare.

I protagonisti di questo primo ciclo di interviste, sono:

Antonella Abbatiello (*illustratrice*)
Chiara Carminati (*scrittrice*)
Roberto Innocenti (*illustratore*)
Giovanna Zoboli (*editor e scrittrice*)

in dialogo con

Susanna Barsotti (*Università di Cagliari*)
Lorenzo Cantatore (*Università degli Studi Roma Tre*)
Martino Negri (*Università degli Studi di Milano - Bicocca*)
Ilaria Tontardini (*Associazione Culturale Hamelin, Bologna*)

Conversazioni in pubblico sulla letteratura per l'infanzia contemporanea

- 9.30 __ **Apertura dei lavori**
Massimiliano Fiorucci (Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione)
- 9.45 __ **Dalle immagini alle parole.**
La scrittura esatta di Giovanna Zoboli
Martino Negri (*Università degli Studi di Milano-Bicocca*)
intervista Giovanna Zoboli
- 11.00 __ **Verso Finisterre:**
dialogo con Roberto Innocenti
Ilaria Tontardini (*Associazione Culturale Hamelin, Bologna*)
intervista Roberto Innocenti
- 12.30 __ **Pausa pranzo**
- 14.00 __ **Dalla parola al testo.**
Suoni, immagini, parole tra poesia e prosa
Susanna Barsotti (*Università degli Studi di Cagliari*)
intervista Chiara Carminati
- 15.30 __ **Pensare per immagini.**
Gli albi illustrati di Antonella Abbatiello
Lorenzo Cantatore (*Università degli Studi Roma Tre*)
intervista Antonella Abbatiello

