

*VisualFest 2019*  
**BANDO PARTECIPAZIONE**

**VisualFest** è un contest nato nel 2013 su iniziativa di un gruppo di studiosi ed esperti ed è organizzato dal Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

La rassegna vuole favorire la diffusione di prodotti audiovisivi realizzati da studiosi e da professionisti del settore che utilizzano l'immagine come strumento e veicolo di ricerca e conoscenza scientifica nel campo delle discipline umane e sociali in tutte le loro forme. Nonostante esistano molte opere visuali che possono essere utilizzate sia nel campo della ricerca scientifica che nella didattica, la categoria di opere qui prese in considerazione è quella nella quale l'immagine in movimento diventa lo strumento di indagine preferito. Ciò che verrà primariamente considerato ai fini della valutazione è il nesso esistente nell'opera tra la ricerca scientifica e le scelte produttive ed espressive portate avanti con la sua realizzazione.

La partecipazione al Contest è gratuita.

L'edizione 2019, come per le precedenti edizioni, si terrà nell'**Aula Volpi del Dipartimento di Scienze della Formazione, Università Roma Tre**, sita in **Viale del Castro Pretorio n. 20**), nei giorni **26, 27, 28 Novembre 2019**.

## **1. ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE**

a) Le persone interessate possono partecipare alla selezione ufficiale, ad opera del Comitato Scientifico, che prevede le seguenti sezioni:

- **Lungometraggi:** Selezione di un massimo di 3 lungometraggi di almeno 60 minuti ognuno.
- **Mediometraggi:** Selezione di un massimo di 4 mediometraggi di almeno 21 minuti e di un massimo di 59 minuti ognuno.
- **Cortometraggi:** Selezione di un massimo di 6 cortometraggi di un massimo di 20 minuti ognuno.

b) L'iscrizione al Contest va effettuata entro e non oltre **Venerdì 21 Settembre 2019** compilando l'apposito modulo presente nel sito del VisualFest (<http://visualfest.uniroma3.it/iscrizione/>) e caricando il prodotto su una piattaforma di video sharing (es: Vimeo, YouTube) con link privato o password. All'atto dell'iscrizione il Link e/o password devono essere inviati all'indirizzo [visualfest@uniroma3.it](mailto:visualfest@uniroma3.it)

c) L'invio dei prodotti in **formato DVD** verrà richiesto successivamente agli autori che supereranno la prima selezione operata dal Comitato Scientifico al seguente

indirizzo: C.A. dott. Gianmarco Bonavolontà, Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Via Milazzo 11b 00185, Roma.

d) Gli autori che intendono partecipare devono compilare e firmare l'apposita liberatoria in modo da autorizzare il Comitato Scientifico e i componenti della Giuria alla visione delle opere. La suddetta liberatoria autorizza inoltre: a) nel caso di ammissione al contest alla proiezione pubblica nei giorni del VisualFest e, in caso di vittoria del premio VisualFest 2018 alla proiezione pubblica in circuiti gemellati con il VisualFest; b) al trattamento e alla protezione dei dati secondo quanto previsto dalla normativa vigente in materia sulla privacy.

La liberatoria è scaricabile alla pagina <http://visualfest.uniroma3.it/iscrizione/> e deve essere compilata, scansionata e inviata via mail al seguente indirizzo: [visualfest@uniroma3.it](mailto:visualfest@uniroma3.it)

e) L'iscrizione al VisualFest si ritiene conclusa dopo l'adempimento di tutti i passi precedentemente illustrati (compilazione modulo online, compilazione ed invio della liberatoria, invio del link all'opera).

## **2. ASSEGNAZIONE DEI PREMI**

Le opere inviate entro la data di scadenza indicata al punto 1 del presente bando e che rispettano le procedure ivi illustrate sono vagliate e selezionate dal Comitato Scientifico che le ammette ufficialmente al concorso. Tali opere sono quindi sottoposte alla valutazione della Giuria del VisualFest (i cui componenti sono elencati nella pagina <http://visualfest.uniroma3.it/giurie/>):

La Giuria assegna il premio VisualFest 2018 seguendo i criteri indicati dal Comitato Scientifico (tali criteri sono chiaramente illustrati nel Regolamento del VisualFest <http://visualfest.uniroma3.it/regolamento/>).

Le opere ammesse sono altresì proiettate nelle giornate del VisualFest. Al termine della proiezione di ciascuna opera il pubblico in sala procede con una votazione. Alle opere risultate vincitrici (una per ciascuna sezione: *lungometraggi*, *mediometraggi* e *cortometraggi*) viene assegnato il *premio del pubblico*. Tutte le opere vincitrici saranno premiate nell'ultima giornata del Contest.

**Il Comitato Scientifico del VisualFest**