

---

*Sogni di carta  
si librano nell'aria  
fra le sfumature  
dei ricordi  
e delle sensazioni  
di poche  
semplici  
emozioni  
fin che il loro riflesso  
d'ombre scure  
svanisce  
come schiuma.*



*Testo e illustrazione  
di Anna Amato*

---

*Intersecando prospettive e dimensioni di storia dell'educazione, specialmente legate alla tradizione formativa delle pratiche della lettura e agli usi educativi del libro, il convegno si propone di offrire riflessioni e contributi per continuare a pensare il valore formativo della lettura nel tempo presente, di fronte al mutare degli orizzonti dell'immaginario sociale, alla trasformazione degli scenari della comunicazione, alla sfide segnate dall'incombere delle nuove frontiere tecnologiche e al 'destino' di immersione sempre più avvolgente dentro gli universi del digitale.*

con il patrocinio di

**Siped**  
Società Italiana di Pedagogia  
fondata nel 1989



**Centro Italiano per la Ricerca  
Storico Educativa**



**Società di Politica  
Educazione e Storia**



**DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE**



---

**Convegno di Studi**

---

**15-16 Gennaio 2019  
Sede di Via Ofelia**

***Su pagine di carta  
e non soltanto:  
processi formativi,  
ambienti comunicativi  
e pratiche della lettura,  
dal tempo dell'oralità  
al tempo dell'iperconnessione***

**martedì 15 Gennaio 2019**

**I Sessione: ore 15.00/19.30 - Aula I - Plesso di via Ofelia**

**Saluti istituzionali** : L. Cardullo - Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione - *Università di Catania* ; R. Piazza - Presidente del CdL in Scienze dell'Educazione e della Formazione - *Università di Catania*

**Introduce e coordina -  
Letterio Todaro (Università di Catania)**

*Interventi:*

**Marnie Campagnaro (Università di Padova)**

*Nel tempo delle mele, nella pelle degli orsi. Albi illustrati ed educazione letteraria nell'infanzia*

**Irene Biemmi (Università di Firenze)**

*Leggere attraverso "lenti di genere": nuovi immaginari sul femminile e sul maschile negli albi illustrati*

**Gabriella Zammataro (Dirigente Scolastico - Coordinamento Festa del Libro, Zafferana Etnea)**

*«Siamo quello che leggiamo»: costruzione di un modello pedagogico ed estetica della narrazione*

**Paolo Sessa (Saggista)**

*Leggere col corpo: i correlati vocali delle emozioni*

*Break (10 min.)*

**Simona Perfetti (Università della Calabria)**

*Paradigmi della lettura oggi: giovani generazioni, cultura digitale e nuovi bisogni di formazione*

**Concetta De Pasquale (Università di Catania)**

*Dipendenze tecnologiche nell'infanzia. Aspetti psicopatologici e sociali*

**Simon Villani (Università di Catania)**

*Contributi delle scienze cognitive e delle neuroscienze alla conoscenza dei meccanismi della lettura e delle sue difficoltà*

**mercoledì 16 Gennaio 2019**

**II Sessione: ore 9.00/13.30 - Aula I - Plesso di via Ofelia**

**Introduce e coordina -  
Antonia Criscenti (Università di Catania)**

*Interventi:*

**Leonardo Acone (Università di Salerno)**

*Pagine e schermi 'a sud dell'infanzia'. Roberto Saviano tra pedagogia della narrazione e pervasività mediatica della devianza*

**Marius Mircea Crisan (Universitatea de Vest - Timisoara)**

*The role of reading in contemporary school*

**Paola C. Leotta (Università di Catania)**

*Strategie e percorsi di lettura nell'apprendimento della lingua inglese*

**Cristina Soraci (Università di Catania)**

*'Pueris quae maxime ingenium alant atque animum augeant prelegenda': lettura e formazione nel mondo romano*

*Break (10 min.)*

**Emanuele Piazza (Università di Catania)**

*Tra politica e cultura: lettura e istruzione nell'età carolingia*

**Caterina Sindoni (Università di Messina)**

*Alla conquista dell'alfabeto: libri per imparare a leggere nella Sicilia borbonica*

**Sabrina Fava (Università Cattolica del S. Cuore - Milano)**

*Zia Mariù e Mrs. El: due intellettuali di primo Novecento e il loro impegno nell'educazione alla lettura*

**Letterio Todaro (Università di Catania)**

*Educazione alla lettura e sfide del pensiero critico: itinerari pedagogici sulle tracce di Roberto Denti e Gianna Vitali*