

PATRIMONI CULTURALI, DIDATTICA E RICERCA EDUCATIVA

CULTURAL HERITAGES, TEACHING AND EDUCATIONAL RESEARCH

Coordinatori/Working group's coordinators
Antonella Nuzzaci, Chiara Pancioli

Descrizione in italiano

Il gruppo Patrimoni culturali, didattica e ricerca educativa intende sostenere e alimentare il dibattito scientifico riguardante gli studi incentrati sul ruolo che i patrimoni culturali rivestono nei processi formativi a tutti i livelli. Una funzione, appunto, quella formativa che si è costruita nel tempo attraverso l'individuazione di differenti significati del bene culturale.

In tal senso i luoghi del patrimonio, in primis il museo, considerato da sempre luogo per eccellenza di trasmissione e comunicazione del sapere, diventano parte di un modello culturale di apprendimento in cui privilegiare la ricerca e la sperimentazione di nuovi approcci conoscitivi.

Nello specifico il gruppo di lavoro si propone di approfondire gli elementi relativi alla costruzione dei profili culturali della popolazione, soprattutto quella scolastica, prestando attenzione alle prospettive teoriche, agli approcci metodologici, alle pratiche e agli strumenti sia sul piano didattico, sia della ricerca di settore nella prospettiva che, il bene culturale in tutte le sue accezioni (storico, artistico, scientifico, antropologico...), faciliti l'acquisizione dei repertori simbolici, di cui la cultura è portatrice.

Rientra in questo ambito di studio lo sviluppo delle risorse professionali inerenti l'educazione al patrimonio riconoscendo come tale sviluppo giochi un ruolo prioritario per la qualità dei servizi educativi attivando una partecipazione diffusa nei contesti culturali del territorio in un'ottica di cittadinanza attiva responsabile.

Inoltre, il gruppo, partendo dalle relazioni internazionali già in essere, vuole offrire un'opportunità per favorire la costruzione di network di ricerca europei e internazionali sull'educazione al patrimonio, anche attraverso la mediazione dei Centri di Ricerca attivati presso le università italiane e straniere.

Description in English

The group Cultural Heritages, teaching and educational research aims to support and feed the scientific debate on studies focused on the role that cultural heritage plays in training processes at all levels. A formative function that has built over time through the identification of different meanings of cultural heritage.

In this sense, the places of heritage, above all the museum, always considered a place for excellence in the transmission and communication of knowledge, become part of a cultural learning model in which to focus research and experimentation with new cognitive approaches.

Specifically, the working group intends to investigate the elements related to the construction of cultural profiles of the population, primarily scholastic, paying attention to the theoretical perspectives, methodological approaches, practices and tools, both on an educational level and in terms of sector research.

This research refers to the idea that cultural heritage, in all its meanings (historical, artistic, scientific, anthropological ...), facilitates the acquisition of symbolic repertoires of which culture is a bearer. This area of study includes the development of professional resources inherent to heritage education, recognizing that such development plays a priority role for the quality of services in the context of valorisation of heritage, both for widespread participation in educational programs, proposed in the territory in a perspective of responsible and active citizenship.

Moreover, the group, starting from the resources of who already have international relations in progress, wants to offer an opportunity to promote the construction of European and international research networks on heritage education, also through the mediation of the Research Centers activated at the universities Italian and foreign.

Elenco partecipanti

1. Elisabetta Biffi, Università di Milano Bicocca
2. Roberto Dainese, Università di Bologna
3. Anna Dipace, Università di Modena-Reggio Emilia
4. Roberto Farnè, Università di Bologna
5. Laura Fedeli, Università di Macerata
6. Pierpaolo Limone, Università di Foggia
7. Berta Martini, Università di Urbino
8. Elena Pacetti, Università di Bologna
9. Corrado Petrucco, Università di Padova
10. Franca Zuccoli, Università di Milano Bicocca