

## LETTERATURA PER L'INFANZIA CHILDREN'S LITERATURE

Coordinatrici/Working group's coordinators  
Anna Ascenzi, Flavia Bacchetti, Emma Beseghi

### Descrizione in italiano

Il gruppo Siped di Letteratura per l'infanzia - già attivo in anni passati - intende rilanciare uno spazio di confronto e relazione tra diversi ambiti di ricerca attualmente in corso, rispondendo a una diffusa esigenza di coordinamento scientifico tra diversi filoni di studio. La Letteratura per l'infanzia, infatti - disciplina di confine per eccellenza - ha conosciuto e sviluppato nelle sedi accademiche articolazioni e specificità che hanno contribuito a dilatarne la portata e gli intrecci spesso raffinati. Dall'irrinunciabile contesto storico a quello più propriamente letterario, dall'ambito iconologico alle nuove frontiere della crossmedialità e ai mutamenti della figura sfaccettata del destinatario, il bambino lettore, la Letteratura per l'infanzia si connota come un settore variegato, complesso, aperto a inedite diramazioni e a una multipla vocazione interpretativa. Scopo della sezione è di consolidare un circuito di comunicazione e una rete di scambio tra gli studiosi e i docenti di Letteratura per l'infanzia per condividere non solo problemi e criticità, ma anche potenzialità e progettualità in grado di rispondere alle nuove sfide (fra queste: l'autonomia e la rilevanza scientifica della disciplina, l'accresciuto peso in corsi di laurea come Formazione primaria, il suo ruolo all'interno delle scienze dell'educazione e il suo profilo internazionale). Al centro di un profondo rinnovamento, lo studio della letteratura per l'infanzia è costantemente teso a riannodare il passato con i fili del presente e le conseguenti, irrinunciabili aperture su fenomeni editoriali che hanno avuto e hanno un impatto mondiale, dove il libro intreccia e contamina altri media mentre la globalizzazione ha rimescolato e continua a rimescolare molte carte. Valorizzando le risorse di chi ha già in corso relazioni internazionali la nostra sezione, inoltre, intende offrire una preziosa opportunità per favorire la costruzione di network di ricerca europei e internazionali sulla letteratura per ragazzi, anche attraverso la mediazione dei Centri di Ricerca attivati presso le università italiane e straniere.

### Description in English

The SIPED group of Children's Literature - already active in past years - plans to relaunch a space for discussion and relationship between different areas of current researches, in order to respond to a widespread need for coordination between different scientific fields of study. In fact, the Children's Literature - borderline discipline par excellence - has experienced and developed in academic institutions many joints and specificities that have helped to expand the scope and analysis, often sophisticated. From the fundamental historical context to the defined literary field, from the iconologic scope to new frontiers of cross-media and changes in the shape of multifaceted recipient (the Child Reader), the Children's Literature is characterized as a sector varied, complex, open to unusual ramifications and a multiple interpreting vocation, in order to share not only problems and weaknesses, but also potentialities and projects that are able to respond to new challenges (among them: independence and scientific relevance of the discipline, its increased importance in undergraduate courses - e.g. single circle degree in "Primary teacher education" -, its role in Education Studies and its international profile). At the heart of a profound renewal, research on Children's Literature is constantly aimed at retying threads of the Past with ones of the Present time, analyzing consequent and essential perspectives on publishing phenomena that had in the past and have now a global impact, and, ultimately, finding out where the book meets and affects other media, while globalization has been reshuffling for years a lot of cards - and it keeps reshuffling them. By appreciating resources of those who have international

relations in progress, our section also intends to offer a precious opportunity, in order to encourage construction of European and international research networks on Children's Literature through the mediation of research centers which are working for the Italian and foreign universities.

#### **Elenco partecipanti**

1. Leonardo Acone Università di Salerno
2. Anna Antoniazzi Università di Genova
3. Angela Articoni Università di Foggia
4. Susanna Barsotti Università di Cagliari
5. Luciana Bellatalla, Università di Ferrara
6. Milena Bernardi Università di Bologna
7. Pino Boero Università di Genova
8. Francesca Borruso Università di Roma3
9. Marnie Campagnaro Università di Padova
10. Lorenzo Cantatore Università di Roma3
11. Alberto Carli Università del Molise-esterno
12. Dorena Caroli Università di Macerata
13. Rossella Caso Università di Foggia
14. Marco Dallari Università di Trento-esterno
15. Sabrina Fava, Università Cattolica di Milano
16. Ilaria Filograsso Università Chieti
17. Luca Ganzerla Università di Verona
18. William Grandi, Università di Bologna
19. Giorgia Grilli Università di Bologna
20. Viviana La Rosa Università "Kore" Enna
21. Chiara Lepri Università Roma3
22. Juri Meda Università di Macerata
23. Martino Negri Università Bicocca Milano
24. Luana Salvarani Università di Parma
25. Marcella Terrusi Università di Bologna
26. Maria Teresa Trisciuzzi, Università di Bolzano